

EL ESCRITOR CHECO NACIO EN PRAGA EL 3 DE JULIO DE 1883

# Lanzan la mayor biografía de Kafka a 120 años de su nacimiento

► El crítico alemán Reiner Stach presenta *Kafka: Los Años de las Decisiones*, primer volumen de una trilogía sobre su vida. El tomo inicial, de 700 páginas, ya está en Chile y abarca entre 1910 y 1915, periodo en que se comprometió con Felice Bauer y escribió *La Metamorfosis*. Mañana, la embajada checa rendirá un homenaje al narrador.

R.G.M.

**E**s probable que Felice Bauer haya sido la mujer que el escritor checo judío Franz Kafka (1883-1924) estuvo más próximo a desposar en su vida. Es más, el autor de *El Proceso* se comprometió dos veces con ella, que armada de una paciencia infinita se mantuvo en un largo contacto epistolar con éste y fue su compañera en los años en que el escritor gestó sus primeras obras.

Es precisamente esta mujer berlinesa de origen judío una de las vías maestras de Kafka: *Los Años de las Decisiones*, el primer volumen de la complejísima biografía preparada por el crítico alemán Reiner Stach, que acaba de llegar a Chile (a un precio de \$49.600). Su lanzamiento coincide con la conmemoración de los 120 años del nacimiento del escritor checo, quien vino a este mundo en Praga un día 3 de julio de 1883. Con tal motivo, la embajada checa celebrará mañana el natalicio en el Centro Cultural NorteSur (Riquelme 226) a las 20.30 hrs.

Con 709 páginas, la entrega inicial de la obra -que forma parte de una trilogía- recorre el período entre 1910 a 1915, es decir, el lapso en que Kafka comenzó a descagar sus primeras obras al papel, en que desarrolló *La Metamorfosis* y en que escribió las Cartas a Felice.

Reiner Stach fue la primera persona que tuvo acceso a una gran cantidad de documentos, cartas y fotografías de la familia de Felice Bauer -cuyo hijo residió en Estados Unidos-, luego de que estuvieron largamente vedados al público. El valor de este material estriba en que la relación entre el autor de *El Castillo* y su eterna prometida siempre se analizó desde el punto de vista del escritor. La razón era clara: mientras las Cartas a Felice se conocieron públicamente, la correspondencia de la amada fue meticulosamente destriada por Kafka.

Sólo tres meses después de conocer a Felice

FRANZ Y FELICE. El autor de *El Proceso* y Felice Bauer estuvieron a punto de casarse en dos oportunidades. En el libro de Reiner Stach (\$49.600) se desentraña esta relación y la primera época literaria del escritor.



Bauer en 1912 -quien no era bien parecida y a quien, en principio, Kafka confundió con una criada- el autor comenzó a diseñar *La Metamorfosis*, su única novela publicada en vida. El propio escritor define así este proceso en una carta dirigida a ella: "Mi amor, pero que extremadamente repulsiva es la historia que acabo de apartar a un lado para recuperarme pensando en ti. Ha avanzado ya hasta un poco más de la mitad, y en su conjunto no estoy descontento con ella, pero en cuanto nauseabunda, lo es de un modo ilimitado, y cosas como esas te das cuenta, provienen del mismo corazón en el que tú habitas y toleras como morada".

En la biografía, Reiner Stach se encarga de aclarar que Felice Bauer no era intelectualmente

superior a Kafka y que incluso el escritor la utilizó como una suerte de sparring literario para ejercitarse su prosa a través de sus cartas. Sólo la paciencia de alguien como Felice pudo soportar los habituales titubeos de una persona que no se decidió a contrarre matrimonio. Entre los otros hallazgos de la obra, se esclarece que Kafka jamás reveló sus continuas depresiones nerviosas a sus cercanos y que incluso su comportamiento corriente era el de un tipo afable y cordial. Sólo cuando conoció a Felice halló a alguien capaz de comprender o "soportar" su mundo interior, continuamente marcado por la insseguridad. Aquella que le llevó a escribir sólo 350 páginas que él considerada útiles, de las tres mil 400 que produjo en su 40 años de vida.

BIBLIOGRAFIA DEL ESCRITOR

## Títulos clave



► **La Metamorfosis**  
Es una de las obras más famosas de Kafka. Gregorio Samsa, el protagonista, despierta una mañana convertido en un horrible insecto. Y su vida, que hasta entonces era cómoda y aburrida, se despliega sin retomo.



► **El Proceso**  
El funcionario Joseph K es visitado una mañana por dos policías que le comunican que está detenido. Sin saber el motivo, es acusado y sometido a un extraño e interminable proceso judicial. Obra emblemática del siglo XX, sobre la soledad y el absurdo, fue llevada al cine por Orson Welles.



► **El Castillo**  
Es una de las obras inconclusas de Kafka, en la que relata la historia de K, un agrimensor que abandona a su familia para trabajar en un castillo. Sin embargo, al llegar a la aldea configura le informan que no necesitan ningún agrimensor. K tratará inútilmente de llegar al castillo.

# Lanzan la mayor biografía de Kafka a 120 años de su nacimiento [artículo] R.G.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.G.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lanzan la mayor biografía de Kafka a 120 años de su nacimiento [artículo] R.G.M. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa