

EL ESCRITOR CHECO NACIÓ EN PRAGA EL 3 DE JULIO DE 1883

Lanzan la mayor biografía de Kafka a 120 años de su nacimiento

► El crítico alemán Reiner Stach presenta Kafka: Los Años de las Decisiones, primer volumen de una trilogía sobre su vida. El tomo inicial, de 700 páginas, ya está en Chile y abarca entre 1910 y 1915, período en que se comprometió con Felice Bauer y escribió La Metamorfosis. Mañana, la embajada checa rendirá un homenaje al narrador.

R. G. M.

FRANZ Y FELICE. El autor de El Proceso y Felice Bauer estuvieron a punto de casarse en dos oportunidades. En el libro de Reiner Stach (\$49.600) se describe esta relación y la primera época literaria del escritor

Es probable que Felice Bauer haya sido la mujer que el escritor checo-judío Franz Kafka (1883-1924) estuvo más próximo a desposar en su vida. Es más, el autor de El Proceso se comprometió dos veces con ella, que armada de una paciencia infinita se mantuvo en un largo contacto epistolar con éste y fue su compañera en los años en que el escritor gestó sus primeras obras.

Es precisamente esta mujer berlina de origen judío una de las vigas maestras de Kafka: Los Años de las Decisiones, el primer volumen de la completísima biografía preparada por el crítico alemán Reiner Stach, que acaba de llegar a Chile (a un precio de \$49.600). Su lanzamiento coincide con la conmemoración de los 120 años del nacimiento del escritor checo, quien vino a este mundo en Praga un día 3 de julio de 1883. Con tal motivo, la embajada checa celebrará mañana el natalicio en el Centro Cultural NorteSur (Riquelme 226) a las 20.30 hrs.

Con 709 páginas, la entrega inicial de la obra -que forma parte de una trilogía- recorre el período entre 1910 a 1915, es decir el lapso en que Kafka comenzó a descargar sus primeras obras al papel, en que desarrolló La Metamorfosis y en que escribió las Cartas a Felice.

Reiner Stach fue la primera persona que tuvo acceso a una gran cantidad de documentos, cartas y fotografías de la familia de Felice Bauer -cuyo hijo reside en Estados Unidos-, luego de que estuvieran largamente vedados al público. El valor de este material estriba en que la relación entre el autor de El Castillo y su eterna prometida siempre se analizó desde el punto de vista del escritor. La razón era clara: mientras las Cartas a Felice se conocieron públicamente, la correspondencia de la amada fue meticulosamente destruida por Kafka.

Sólo tres meses después de conocer a Felice

Bauer en 1912 -quien no era bien parecida y a quien, en principio, Kafka confundió con una criada- el autor comenzó a diseñar La Metamorfosis, su única novela publicada en vida. El propio escritor define así este proceso en una carta dirigida a ella: "Mi amor, pero que extremadamente repulsiva es la historia que acabo de apartar a un lado para recuperarme pensando en ti. Ha avanzado ya hasta un poco más de la mitad, y en su conjunto no estoy descontento con ella, pero en cuanto nauseabunda, lo es de un modo ilimitado, y cosas como esas, te das cuenta, provienen del mismo corazón en el que tú habitas y toleras como morada".

En la biografía, Reiner Stach se encarga de aclarar que Felice Bauer no era intelectualmente

superior a Kafka y que incluso el escritor la utilizó como una suerte de *sparring* literario para ejercitar su prosa a través de sus cartas. Sólo la paciencia de alguien como Felice pudo soportar los habituales tumbos de una persona que no se decidió a contraer matrimonio. Entre los otros hallazgos de la obra, se esclarece que Kafka jamás reveló sus continuas depresiones nerviosas a sus cercanos y que incluso su comportamiento corriente era el de un tipo afable y cordial. Sólo cuando conoció a Felice halló a alguien capaz de comprender o "soportar" su mundo interior, continuamente marcado por la inseguridad. Aquella que le llevó a escribir sólo 350 páginas que él consideraba útiles, de las tres mil 400 que produjo en su 40 años de vida.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESCRITOR

Títulos clave



► La Metamorfosis

Es una de las obras más famosas de Kafka. Gregorio Samsa, el protagonista, despierta una mañana convertido en un horrible insecto. Y su vida, que hasta entonces era cómoda y aburrida, se despierta sin retorno.



► El Proceso

El funcionario Joseph K. es visitado una mañana por dos policías que le comunican que está detenido. Sin saber el motivo, es acusado y sometido a un extraño e interminable proceso judicial. Obra emblemática del siglo XX, sobre la soledad y el absurdo, fue llevada al cine por Orson Welles.



► El Castillo

Es una de las obras inconclusas de Kafka, en la que relata la historia de K, un agrimensor que abandona a su familia para trabajar en un castillo. Sin embargo, al llegar a la aldea continúa le informan que no necesitan ningún agrimensor. K tratará inútilmente de llegar al castillo.

Lanzan la mayor biografía de Kafka a 120 años de su nacimiento [artículo] R.G.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.G.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lanzan la mayor biografía de Kafka a 120 años de su nacimiento [artículo] R.G.M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile