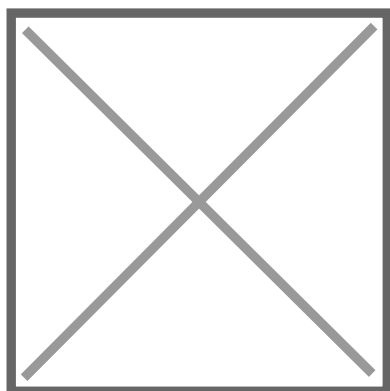




LA FIESTA DEL CHIVO

Mario Vargas Llosa
Editorial Alfaguara, 2000.

518 páginas.

Precio: \$ 11.800.

Librería José Miguel Carrera.

Una novela desigual –inspirada en la tiranía de Trujillo– constituye la más reciente entrega del célebre escritor peruano Mario Vargas Llosa. La historia se desarrolla a base de una serie de relatos alternados, sobre situaciones acaecidas en diferentes planos temporales: el retorno de Urania Cabral a República Dominicana para comprender su vida actual; la caída en desgracia de su padre, un jerarca del régimen; la preparación del atentado contra el dictador y el drama interno de los participantes, y el último día del general Trujillo.

De entre estas perspectivas, la más débil es la relativa a Urania, pues su introspección emocional es abordada

por Vargas Llosa con una intención poética demasiado obvia, afectando la fluidez de la narración. Por el contrario, el resto de las visiones se aproximan progresivamente a un estilo periodístico y testimonial, cuya sobriedad deja al descubierto el horror exuberante del sangriento gobierno caribeño.

En los momentos en que Vargas Llosa se tienta con el “realismo mágico”, la obra pierde en vigor literario. Sin embargo, cuando asume un realismo riguroso y de rasgos clásicos, logra crear personajes trágicos y entrañables. De este modo, el autor da a luz una obra sólida, que alcanza con creces el nivel de las expectativas en torno a ella.

Ricardo Bravo



La fiesta del chivo [artículo] Ricardo Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La fiesta del chivo [artículo] Ricardo Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile