

Memorias, sexo y revolución

Quizás sea una cualidad innata de la escritura femenina ser capaz de conjugar los estímulos trascendentes que vienen del quehacer de su intimidad, con los de aquellas actividades que la comprometen con el mundo exterior. La nicaragüense Gioconda Belli, notable poeta y proleista,

ganadora del Premio Casa de las Américas 1978, posee una vida y una escritura que reflejan una visión de mundo equidistante entre dos experiencias trascendentes; lo privado y lo público. Gioconda es guerrillera sandinista con la misma fuerza que es madre, compañera y amante: esa conjunción de "vidas",

traducido en una escritura exquisita y vital, refleja

una escritura nada

punzante pero desinhibida y

cercana. Ella es, en cierto modo, un ser

colectivo íntegro, completo. Lo mejor de Belli, entonces, es una visión de mundo, que la hace ser una protagonista excepcional, una diseñadora de su mundo. Nutricia y fina, exacta y romántica, la autora nos ubica en el centro de su experiencia vital. Un festín de buena literatura, en un libro de excelente diseño.

"El país bajo mi piel". Gioconda Belli, Plaza Janés. 410 páginas.



A Sangre fría [artículo] Pedro P. Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero, Pedro P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A Sangre fría [artículo] Pedro P. Guerrero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile