

Llegó a La Serena el filme Pantaleón y las visitadoras

Dirigida por Francisco Lombardi, con Salvador del Solar, Angie Cepeda, Mónica Sánchez, Pilar Bardem y Gianfranco Brevo, la película fue estrenada el pasado jueves en Cinemark de La Serena.

A lo largo de la historia del cine, el tema de la adaptación de textos literarios ha sido, y continúa siendo, una fuente inagotable de reflexión para teóricos, analistas y realizadores, más aun cuando constantemente se está nutrido con nuevas propuestas y cada vez más escritores ven sus novelas traducidas al lenguaje audiovisual.

Este es el caso de *Pantaleón y las visitadoras*, filme basado en la novela homónima que el peruano Mario Vargas Llosa escribió

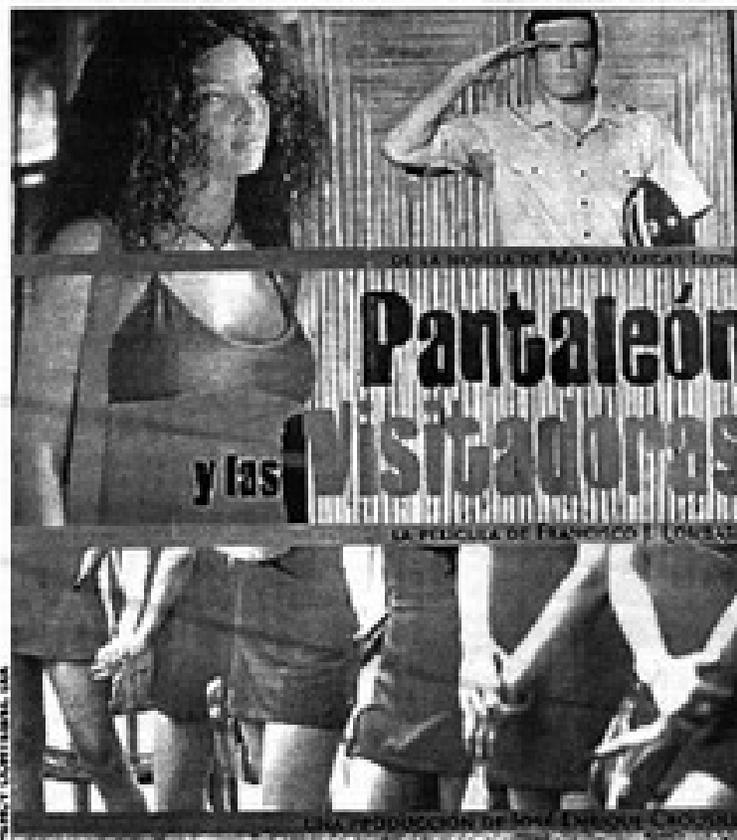
en la década del '70, "al mismo tiempo que su libro cinematográfico", según expresó en el prólogo de una de las ediciones. El mismo Vargas Llosa y el cineasta José María Gutiérrez codirigieron aquella primera versión cinematográfica sobre un conocido episodio real en la vida de un militar llamado Pantaleón Pantoja.

Más de 20 años después, Francisco Lombardi, otro director peruano retoma aquella satírica historia que mezcla militares con prostitutas. *Pantaleón y las visita-*

doras es la historia de un capitán del ejército peruano a quien se le encomienda la misión de crear un servicio de "visitadoras" (eufemismo por prostitutas) para calmar los instintos de la tropa peruana diseminada en la zona del río Amazonas.

Pantaleón Pantoja, hombre recto, sin vicios, felizmente casado, pero casi asexuado, acepta la extraña misión porque el ejército es lo más importante en su vida. Una vez a cargo del servicio, con carácter de secreto porque no es conveniente que la sociedad sepa en qué ocupa fuerzas y cerebros el ejército, el capitán Pantoja, un trabajador obsesivo y excelente administrador, hará del servicio de visitadoras el organismo militar que mejor funciona, hasta que llega la debacle, producida por su propia afición de cumplir con su deber de manera responsable, y la presencia de la bella "colombiana", que traerá más de un cambio a su monótona rutina...

Es así como la película se transforma en un filme divertido, aunque sin mayores lecturas, donde destacan algunas actuaciones y sobre todo la belleza de las visitadoras, y la recitividad de Pantaleón que, poco a poco, va dejándose



Llegó a La Serena el filme Pantaleón y las visitadoras. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llegó a La Serena el filme Pantaleón y las visitadoras. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile