



El escritor presentó en Madrid *La Novia de Matisse*

Manuel Vicent novela la redención a través del arte

El relato plantea la posibilidad de superación humana a través de la pasión artística, con el negocio de la pintura como telón de fondo.

ELS A FERNÁNDEZ-SANTOS, EL PAÍS

La belleza no está en el objeto contemplado sino en el sujeto que lo contempla. Al menos eso cree el escritor Manuel Vicent (Villavieja, Castellón, 1936), que el miércoles presentó en Madrid *La Novia de Matisse* (Alfaguara), su nueva novela, que estará en Chile a fin de mes. El libro, con el arte y su negocio como telón de fondo, narra la búsqueda de la salvación a través de la belleza. Un millonario pide a su marchante que se acueste con su mujer, sentenciada por una leucemia. Es el punto de partida, según Vicent, de una novela "depurada" en la que "por primera vez" se ha despojado de los adjetivos.

"El tema era lo suficientemente alambicado y laberíntico como para evitar barroquismos", afirma Manuel Vicent. "Para evitar ese barroquismo", añade el escritor, "me he despojado

del adjetivo, y eso ha sido tan duro como arrancarme la piel. He querido depurar mi estilo todo lo posible".

En la presentación, en el Museo Thyssen, Vicent insistió en su idea de que la emoción estética ha sustituido hoy a la religiosa y que por ello *La Novia de Matisse* habla de la redención a través de la belleza.

El autor de *Son de Mar*, Premio Alfaguara 1999, explica que "Matisse es, por supuesto, mi pintor favorito. Pero, además, Matisse era conocido como el doctor, ya que se pensaba que su pintura quitaba las penas y que sus cuadros eran curativos. ¿Te puede curar un cuadro de Matisse? Esa es la pregunta de la novela".

En *La Novia de Matisse*, una mujer muy guapa está enferma y su cercanía con la muerte desencadena los acontecimientos.

"La belleza te sana, te salva, te hace inmortal por sólo entregar tu vida a ella como hacen los místicos con Dios", dice en la novela uno de sus personajes principales. "¿Y qué es la belleza?", responde el autor de *Son de mar*, "de entrada algo indefinible, que nace de la emoción al contemplar cualquiera de las bellas artes, desde una catedral a una pintura



"La belleza te sana, te salva, te hace inmortal por sólo entregar la vida a ella como hacen los místicos con Dios", dice Vicent.

nipeste".
Esa Vicent, es el que mira el que genera esa belleza y no al contrario, y por ello la pasión por el arte puede ser un camino hacia la perfección y hacia el equilibrio.

Experiencia propia

La novia de Matisse es también un retrato del mundo del arte. Un mundo que el escritor, dueño de una galería madrileña durante años, dice que conoce bien.

"Muchos de los personajes y situaciones son reales, y desde que empecé a escribir la novela tuve la sensación de que sabía bien de lo que hablaba y eso el lector lo nota. En el libro se mezclan mis recuerdos y mi imaginación. Aunque, a mi edad, memoria e imaginación se confunden demasiado".

"En el tiempo que fui galerista", continúa Vicent, "aprendí a conocer la pintura de verdad, eso también está dentro de esta novela". Giacometti, Matisse, Picasso o Modigliani aparecen en las páginas del libro. "No es que sea un catálogo de mis artistas favoritos, pero de alguna manera sí refleja mis gustos". "La novia de Matisse", prosigue Vicent, "hace referencia a la adolescente desnuda que contempla la danza en el cuadro *La alegría de vivir*".

Madrid, París y Nueva York son las tres ciudades en las que transcurre esta novela, en la que aparecen desde hoteles de lujo como el Plaza de Nueva York a colecciones de abanicos en el Palacio Real. "La novela arranca en 1987 y termina en 1997; es decir, que recorre diez años en los que perfectamente es creíble que un hombre se haya gastado millones en arte para luego perderlo todo".

*Derechos de La Tercera.

Manuel Vicent novela la redención a través del arte [artículo]

Elsa Fernández-Santos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Santos, Elsa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Vicent novela la redención a través del arte [artículo] Elsa Fernández-Santos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile