





# ¿De qué hablamos cuando hablamos de Carver?

Por Alejandro Aliaga Rovira

Raymond Carver ha de ser uno de los escritores más importantes e influyentes dentro de la literatura contemporánea, debido al asfixiante laconismo y precisión de sus textos, que relatan las miserables vidas que esconden todos aquellos personajes comunes y corrientes que deambulaban por el mundo sin encontrar respuestas a preguntas que ni siquiera ellos tienen claras.

Por muchos es considerado el escritor minimalista por excelencia, ya que en sus libros deja ver, tal vez como ningún otro, una economía del lenguaje y un uso extremadamente medido de los adjetivos que llena de soper al lector, que se enfrenta a una realidad tan deprimente como sencilla, donde los protagonistas de sus relatos están varados en atmósferas somnolientas, de completa inercia, pero siempre en un continuo viaje hacia la nada.

"Casi todos los personajes de mis historias llegan al punto en que se dan cuenta de que el compromiso que les dieron, juega un rol muy importante en sus vidas. Entonces en el único momento de revelación cambian la rutina de sus días. Es un fugaz momento en el que no quieren más compromiso. Y después de todo ellos comprenden que nada cambió realmente",

# De qué hablamos cuando hablamos de Carver? [artículo]

## Alejandro Aliaga Rovira.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Aliaga Rovira, Alejandro

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

De qué hablamos cuando hablamos de Carver? [artículo] Alejandro Aliaga Rovira. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile