

Nelson Villagra cuenta sus desafíos en teatro, cine y televisión

Será un guionista alcohólico en nueva teleserie del 13

► Autodefinido como un trabajador empedernido, el actor Nelson Villagra mantiene su agenda copada. Por estos días, reparte su tiempo entre la preparación de una obra de teatro y sus grabaciones en la nueva teleserie de Canal 13

"Piel canela". No es primera vez que el protagonista de "El chacal de Nahueltoro", da vida a un texto del dramaturgo Jorge Díaz y tampoco la primera ocasión que dirige un montaje, una labor que ha sido intermitente porque, como él mismo dice, "me he dedicado a ser un intérprete. Dirigir no me mata."

El montaje elegido se titula "Opera inmóvil", una sátira a la actividad intelectual en el país con la anécdota de un grupo de artistas encerrados en un gallinero:

"Honorato" (Villagra) el administrador de la comunidad, "Toyita" (Begoña Zabala), una histórica actriz en decadencia, "Avelino"

(Tato Chacón), un poeta amargado por haber escrito una obra llena de concesiones, "Adrián" (Ignacio García), un joven poeta y utópico idealista y "Purita" (Erika Corbalán), una prostituta encargada de "atender" a los artistas.

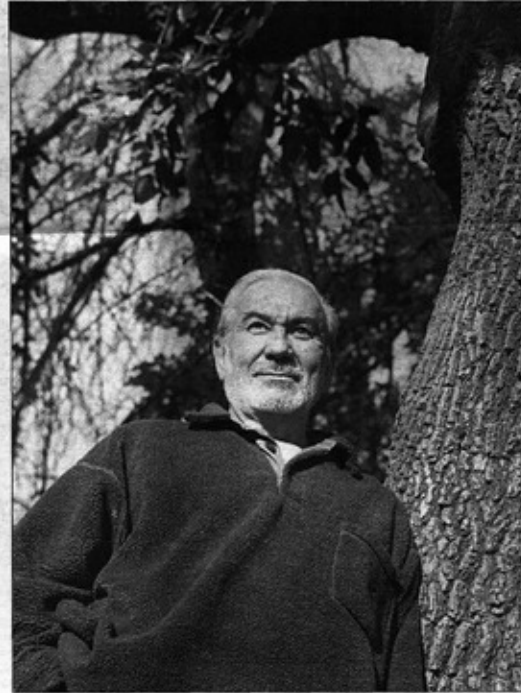
Sin embargo, para el actor esta analogía se puede ampliar hasta incluir a toda la sociedad chilena "ésta es una metáfora a la sociedad de mercado en que vivimos, en la cual hemos pasado de ser ciudadanos a ser simples objetos: eso, que los economistas llaman recursos humanos: un número, una cifra, pero, no personas. Por eso digo que nos estamos comportando como si viviéramos en un gallinero, sólo preocupados de nuestros intereses sin pensar en lo que sucede en nuestro alrededor. Al final nos hemos convertido en buenos consumidores y eficientes productores".

A pesar de la oscura visión que deja la obra, Villagra, explica que el propio texto entrega las claves para vislumbrar un futuro más positivo "al final llega un joven poeta que trae sus utopías, para hacemos recordar que algún día creímos ser protagonistas de la historia".

El estreno de "Opera inmóvil" está programado para mediados de agosto en el sala de Bellavista, el Conventillo Chico

TELESERIE: SEGUNDA PARTES SON MEJORES

El rol de un guionista alcohólico-



El actor vuelve además al teatro con el montaje "Opera inmóvil", una obra que define como "una metáfora a la sociedad de mercado en que vivimos, en la cual hemos pasado de ser ciudadanos a ser simples objetos: eso, que los economistas llaman recursos humanos: un número, una cifra, pero, no personas".

teleserie tendrá un lenguaje televisivo más complejo que el habitual". En ese sentido, también, aparecerán temas antes casi censurados como el alcoholismo o la violencia intrafamiliar inéditos en las pantallas de la estación católica. "Esto me parece muy bien, sobretodo porque, en lo que respecta a mi personaje se puede comprender la verdadera dimensión de lo que es el alcoholismo en el país".

Por otra parte, Villagra afirma que no tiene una posición tan crítica respecto a las telenovelas. "A pesar que siempre han sido catalogadas como una exageración pornográfica del sentimentalismo, creo que ha sido precisamente eso lo que ha permitido que se refugie la humanidad de la condición popular. Yo siempre me pregunto que hubiera pasado si Shakespeare o Moliere hubieran nacido en esta época."

Este año no pasará sin que veamos nuevamente a Nelson Villagra en la pantalla grande. Con una filmografía que se empina más allá de la treintena de títulos, ahora se suman dos filmes: "Paraiso" de Nicolás Acuña y "Tendría mirando las estrellas" de Juan Andrés Racz, cinta en que da vida a una nueva faceta: el canto. Pero, no es primera vez, que Villagra canta en una película, antes lo hizo con el "Ay, ay, ay" en uno de los tantos filmes que realizó en su exilio en Canadá.

Lleno de proyectos se encuentra el actor: un montaje teatral, un nuevo rol en televisión y dos apariciones en la pantalla grande.

co que se ve sobrepasado por las nuevas generaciones, es el segundo papel que Nelson Villagra protagonizará en Canal 13, con la teleserie del próximo semestre "Piel Canela".

Fue hace casi un año que Villagra se integró al área dramática de la estación católica, regresando después de casi 30 años a la televisión. Sin embargo,

su ingreso coincidió con la "crisis" provocada por la suspensión de actividades, luego de numerosos fracasos con el rating.

"Nosotros no vivimos esa crisis - asegura el actor- eso fueron cosas que inventó la prensa. Lo que sí, es cierto, es que ir escribiendo los guiones a medida que se grababa fue agotador. Pero yo he hablado con muchas personas y creo que lo

que se ha logrado con "Corazón Pirata" es bueno. Es una comedia con chistes dramatizados que no tiene más intención que entretener y no tiene mayor pretensión que esa.

A pesar, de ello, no oculta que al interior del Canal 13 se produjo una renovación y para ello pone como ejemplo la contratación de nombres como Ricardo Larrain y Matco Iribarren. "Por eso, esta nueva

Será un guionista alcohólico en nueva teleserie del 13. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Será un guionista alcohólico en nueva teleserie del 13. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile