

# Poemas octogenarios

LLEGÓ A CHILE EL ÚLTIMO LIBRO DE POEMAS DE MARIO BENEDETTI EN EL QUE SE REFLEJA LA NOSTALGIA DE LA VEJEZ, PERO SIN DEJAR DE LADO EL HUMOR Y EL TEMA A AMOROSO.

**Ximena Villanueva**  
Hay un cambio temático en los últimos poemas de Mario Benedetti, incluidos en su libro "El mundo que respiro". El mismo escritor lo sitúa en la línea de sus obras anteriores: "El olvido está lleno de memoria" y "La vida, ese paréntesis", pero con un tinte marcado por la edad.

"Son poemas más existenciales y menos invadidos por lo político. Este libro toca la muerte y los problemas que la rodean. Es una manera de no esquivarles el bulto a las cosas preocupantes", dijo en Argentina, país al que viajó la semana pasada para lanzar el texto oficialmente, ceremonia que suspendió debido a un ataque de asma.

Sus versos son aún más claros en "Octogésimo": "El futuro se ha vuelto milimétrico/no conviven en él dulces sospechas/las expectativas son flaquísimas/ y uno se va habituando a una quimera/ tan breve como inmóvil".

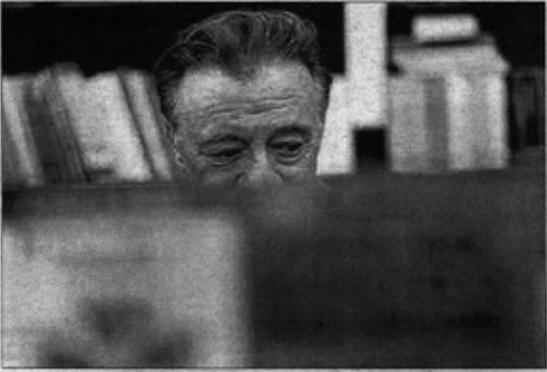
El escrito ya llegó a Chile después de haber sido presentado en Montevideo, España -donde el uruguayo tiene su segunda residencia por problemas de salud- y salió en Argentina con una tirada de 35 mil copias editadas por Planeta.

A sus 80 años este escritor acumula 70 libros publicados. Hace dos días obtuvo el I Premio Iberoamericano José Martí por "la belleza aportada a la humanidad con su obra"; el año pasado fue reconocido con "Son Latinos"; y hace menos de dos años recibió el Premio Reina Sofía en España.

Según declaró, la poesía es el género que más lo acompaña a pesar de su exitosa narrativa entre la que destacan "La tregua" y "Gracias por el fuego": "Siempre digo que soy un poeta que además escribe cuentos y novelas. Los géneros de ficción suelen detentar más imaginación, pero con un poema cabe toda la vida, está más vinculado al que escribe. La poesía es una vieja vocación. Sale de una intimidad y apunta a otra intimidad. El lector de poesía está a menudo encontrando referencias a sí mismo, porque la poesía maneja y larga sentimientos. Quizás por eso me sale más rápido, pero volveré a escribir novelas si me da el tiempo vital", declaró.

Sin embargo, su extensa producción poética no lo enorgullece del todo. "A veces me arrepiento de haber publicado un poema, no por cuestiones políticas, sino porque hoy lo veo y no creo que esté bien".

Esa nostalgia octogenaria se refleja en "El mundo octogenario", pero también sus facetas revitalizadoras y amorosas originarias: "¿Por qué será que uno fabrica sus recuerdos / y luego los olvida? / ¿por qué será que uno procede de algún dios / para volverse ateo? / ¿por qué será que si beso tu beso / me siento removido / ¿por qué será que me haces falta?".

## Poemas octogenarios [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Villanueva, Ximena

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas octogenarios [artículo] Ximena Villanueva. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile