

«El Cielo», Nuevo Libro de Nona Fernández

En siete relatos como las siete puertas que se abren camino a la eternidad son las historias donde las diferencias no existen, donde todos tienen su espacio ganado, nadie es mejor y todos tratan de ganar como dé lugar.

«El Cielo» de Nona Fernández un nuevo título de la colección «Huellas de Siglo» de Editorial Cuarto Propio que sale este viernes 2 de febrero en todos los kioscos del país por sólo 1990 pesos.

«El Cielo» se abre espacio dentro de la nueva narrativa chilena de fines del siglo XX y principios del nuevo milenio. Con una mirada quizás más lejano, pero al mismo tiempo muy comprometida con la realidad del país, esta nueva narrativa se destaca por una joven y renovada generación de autores nacidos durante las décadas de los sesenta y setenta.

La colección «Huellas de Siglo»

es parte de la materialización de la campaña de Democratización de la Lectura, patrocinada por UNESCO, la División de Cultura del Ministerio de Educación y el diario La Nación.

LA OBRA

Los cuentos están marcados por el amor y la redención o de la redención por medio del amor. De esos amores verdaderos cargados por la perversidad y la furia, la oscuridad y la clandestinidad. Historias donde las reglas no existen, todo vale y todos valen. Lo importante es que realmente nadie es más importante, la igualdad es verdadera. Todos tienen un espacio, un hueco, un cielo donde llegar.

Algunos personajes están envueltos en la desesperación, la soledad y en la constante búsqueda de una salida. Otros son enviados para cambiar, suplantar, amar, en el fondo cambiar radicalmente vidas

desesperanzadas.

En este libro el rol de la ciudad es crucial. Ciudades a puntos de derrumbarse en su propia decadencia. Se vaga por calles sucias, bares mal olientes, baños públicos, cuartos de mala muerte, grandes botillerías, en la búsqueda de la salida de escape o del botón de stop.

«El cielo» se puede resumir en una frase de sus propias páginas «Los que se van no vuelven, y que los vuelven, nunca son los mismos. No siempre escapar es lo mejor.

LA AUTORA

Nona Fernández nació en Santiago de Chile en 1971. Es actriz, escritora y guionista. En 1994 participó en el taller literario Heinrich Böll impartido por Antonio Skarmeta. Cuentos suyos han sido publicados en diversas antologías como Música ligera (Grijalbo, 1995) Pasión por la Música (Lom, 1996), Cuen-

tos extraviados (Alfaguara, 1997) y Queso de cabeza y otros cuentos (Alfaguara, 1998). Con sus relatos ha obtenido algunos premios, entre los que destaca el primer lugar de los Juegos literarios Gabriela Mistral en 1995 y el primer lugar en el concurso Pasión por la Música en 1996.

Desde 1997 se desempeñó como guionista en Televisión

Nacional, participando en la creación de las exitosas teleseries Iorana en 1998, la que se puede volver a ver en las pantallas de TVN, y Aquelarre en 1999. Por esta última fue nominada al APES 1999 y al premio Altazor 2000 como mejor libreto.

«El Cielo» es el primer libro de Nona Fernández, publicado por Cuarto propio en mayor del 2000. Con-

formado por siete cuentos breves que invita a sumergirse de cada una de sus páginas y impregnarnos de sus historias. En estos momentos se encuentra terminando su primera novela.

«El Cielo» con sus relatos llenos de fuerza, en el cual los discriminaciones con la realidad no existen. Todos tienen algo que decir para ganarse el cielo a como dé lugar.

El cielo" nuevo libro de Nona Fernández [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cielo" nuevo libro de Nona Fernández [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile