# Entrega "Altazor" a bibliotecas públicas de Chile

El manuscrito "Altazor de Puño y Letra", uno de los escritos más importantes del poeta Vicente Huidobro, podrá ser leído en todas las bibliotecas del país. Andrés Sanfuentes, presidente del Banco del Estado, entregó oficialmente a la Biblioteca Nacional 50 ejemplares de la edición facsimilar editada por el BECH, del manuscrito original mencionado. Este paso, según fue dado a conocer por la gerencia de comunicaciones del Bando del Estado de Chile, "permitirá a jóvenes y adultos de todo el país acceder a este importante patrimonio cultural.

Marta Cruz Coke, directora de Dibam, recibió oficialmente el libro que será distribuido en bibliotecas públicas a lo lardo del país. Próximamente, en la zona austral, se entregarán cinco libros a las bibliotecas públicas de Coyhaique, Aisén, Cochrane, Puerto Natales y Punta Arenas. De esta forma se concreta la iniciativa de difundir el original del manuscrito del poeta a la comunidad, idea que surgió en 1995 cuando el BACH adquirió el manuscrito original del poeta chileno, Vicente Huidobro.

El esfuerzo realizado por el BACH se ha constituido en un esfuerzo único en la historia de la poesía chilena. La idea, según lo indicado, fue ofrecer al público un texto facsimilar y no crítico, que permitiera el acceso al original tal cual lo escribió el poeta. La ceremonia de presentación de esta obra se realizó en noviembre del año pasado ante la presencia de autoridades gubernamentales y personajes relevantes del mundo literario.

**DE PUÑO Y LETRA DE HUIDOBRO**

"En realidad este poema fue empezado en 1918 a (ilegible) raíz de la publicación de Ecuatorial (Madrid. Julio 1918) pero entonces sólo escribí el Prefacio y el Primer Canto. Todo el resto (en Chile) fue escrito en 1919 y corregido en 1920. En octubre de 1919 Cansino Assens habló de él en la 'Correspondencia de España'. Equivocadamente dio a todo el poema el título de prefacio 'Altazor El viaje en Paracaídas'". Vicente Huidobro.

En esta primera y única edición se han respetado absolutamente todas las particularidades del texto, intentando así entregar una debida y cuidada reproducción del original. La transcripción del mismo, la versión completa, las notas, juicios críticos e iconografía sólo se han incluido en el segundo tomo para no alterar la continuidad de la lectura de los autógrafos.

Esta edición permite descifrar la forma en que el poeta articula, organiza y construye las distintas partes, cantos, imágenes y figuras de su "Altazor". De una manera única, el lector puede ver y seguir detalladamente el imaginario del poeta y efectuar así una "lectura reconstructora" de la creación huidobriana. Aquel que realice esta delicada labor podrá descubrir, maravillado, de qué manera pudieron plasmarse estas páginas únicas. También se han incluido, en esta edición, juicios de poetas y críticos relevantes como Pablo Neruda, Octavio Paz, Gerardo Diego y Enrique Lihn, entre otros para dejar testimonio de la importancia de la obra; de igual forma se han reproducido diversas fotografías, portadas y autógrafos de la época correspondiente a la escritura de "Altazor". Asimismo y para quien quiera profundizar en el texto se ha elaborado una "Bibliografía Mínima" de la obra crítica en torno al texto y la obra poética de Huidobro. Finalmente, para facilitar la labor comparativa entre el original y la versión definitiva, se ha agregado la versión íntegra del poema siguiendo la edición de 1931.

## Banco del Estado: entrega "Altazor" a bibliotecas públicas de Chile [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Banco del Estado: entrega "Altazor" a bibliotecas públicas de Chile [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile