



«CUANDO ERAVAMOS INMORTALES»

Arturo Fontaine debutó en España con su segunda novela

Madrid 12, (Europa Press) El joven escritor chileno Arturo Fontaine ha debutado en España con su segunda novela, 'Cuando éramos inmortales', que ayer presentó el último Premio Cervantes de Literatura, su compatriota Jorge Edwards. Esta obra, editada por Alfaguara, hace un recorrido por la memoria, la identidad y las huellas que dejan las primeras experiencias de la infancia y el descubrimiento del mundo.

Edwards resaltó la importancia que ha tenido la trayectoria poética del autor en la realización de esta novela, a la que calificó de «muy nueva» en el actual contexto latinoamericano y que «transmite la crónica de una ruptura social anunciada».

El Premio Cervantes destacó también la sensación que le ha producido la lectura de Fontaine como autor «curioso que sabe manejar ideas». Lo más sobresaliente, a su

juicio, es la capacidad del escritor chileno para entretejer momentos del pasado y del presente a modo de mosaico. Añadió que su escritura le recuerda en apariencia a la anglosajona pero, sobre todo, a la de los autores rusos, en los que el drama va por dentro.

RECURSO LINGÜÍSTICO

Por su parte, Arturo Fontaine desveló su principal desafío técnico cuando inició la escritura de su novela: el

hecho de tener que dar cuenta de la experiencia de crecimiento de un niño en un lenguaje que, si era el suyo propio, resultaría pobre y no daría cuenta de la realidad. Por ello, recurrió a utilizar la primera y la tercera personas entremezcladas combinando así el presente con la mirada distanciada del adulto. El autor afirmó que en su novela se encuentra también la semilla de que sería el conflicto social y político posterior en su país y una exploración del tema del poder y la violencia.

«La literatura y el arte se nutren del sufrimiento y la confusión que aparecen posteriormente, una vez pasado el tiempo», dijo al respecto. Fontaine reconoció que buena parte de lo relatado en 'Cuando éramos inmortales' tiene mucho de experiencia personal pero transfigurada en la novela. El escritor se congratuló de que en los últimos tiempos haya surgido una generación literaria «fresca y fecunda» en Latinoamérica e implicó en este proceso a algunos autores españoles que han influido decididamente en ello.

Arturo Fontaine debutó en España con su segunda novela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Fontaine debuta en España con su segunda novela [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)