

ESCRITORA PREMIADA

Muchos han sido los premios que le han otorgado a Isabel Allende alrededor del mundo.

Algunos de ellos son:

- Mejor novela del año, Chile 1983
- Autora del año, Alemania 1984
- XV Premio Internazionale I Migliori Dell'Anno, Italia 1987
- Mejor novela extranjera, Portugal 1987
- Libro del año, Suiza 1987
- Mejor novela, México 1985
- Independent Foreign Fiction, Inglaterra 1993
- "Critics' Choice", USA 1996
- "Books to Remember", American Library Assoc., USA 1996
- "Donna Citta Di Roma", Italia 1998

■ DOS DE SUS OBRAS YA HAN SIDO ESTRENADAS EN HOLLYWOOD

De la literatura al cine

Al comienzo de la década del 90 la autora chilena fue tentada para convertir su más exitosa novela, "La Casa de los Espíritus" en película para el cine. Tres años más tarde, el director danés Bille August presentó por fin al mundo su película que contó con un elenco de lujo. En los roles estelares estuvieron Meryl Streep, Glenn Close, Jeremy Irons, Antonio Banderas y Winona Ryder. El año siguiente fue estrenada la película "De Amor y de Sombra", una adaptación de su segunda novela dirigida por Betty Kaplan. Esta vez, los roles protagónicos fueron para Antonio Banderas y Jennifer Connely.

Y es que sus narraciones están llenas de imágenes que pueblan la imaginación y despiertan la creatividad de los cineastas. Sin embargo, la autora ha declarado que no es algo planificado: "Yo nunca hago un guión previo. Si me preguntas al principio de qué trata la novela, no te lo puedo decir. Podría decir vagamente que creo que va a ser una novela histórica, situada en tal

parte y nada más; porque, la verdad, yo misma no lo sé. No hago el guión, porque las pocas veces que lo he hecho, soy incapaz de seguirlo. Los personajes se lanzan en su propia aventura, solos. Yo he aprendido con el tiempo a respetarlos, a dejar que ellos mismos se manifiesten, que hablen por sí mismos, que sigan el curso de su propio destino. Cuando interfiere para tratar de organizarlos a mi manera, no resulta".

El oficio de escribir la apasiona y se dedica a ello por entero en su hogar de San Rafael, en California. Sobre su manera de trabajar, su ingenio y el papel de la memoria ha confesado: "Como mi vida es complicada, porque tengo que viajar y hacer muchas cosas, esto es muy importante, pues tejer o bordar una novela supone manejar muchos hilos en la mano sin perderlos de vista. Yo conocí a una escritora que colgaba los capítulos en un hilo de colgar ropa, con "perritos", para no confundirse y los iba mezclando de una manera completamente visual".

"La Casa de los Espíritus" y "De Amor y de Sombra" fueron adaptadas al cine y contaron con la actuación de importantes estrellas.



ANECDOTAS PERSONALES



FECHA CABALA

Es el día 8 de enero de 1981 e Isabel Allende recibió en Venezuela la noticia de que su abuelo de 99 años se estaba muriendo. Ella, asombrada, comenzó a escribirle una carta, la que más tarde sería el manuscrito de "La Casa de los Espíritus", obra que la lanzó a la fama mundial. Desde entonces, como una cabala, nunca olvida comenzar a escribir sus novelas cada 8 de enero.

PALABRAS DE NERUDA

Para la autora, la poesía de Neruda "es esencial, es un amor por las cosas, es el tocar el sonido, la textura. A mí me sirvió para empezar a escribir, para saborear las palabras y conectarme con los sentidos". Afirma que cuando escribe una novela siempre se pregunta "¿cuál es el sonido, el olor y el timbre de la voz, que temperatura hay, cuál es la textura de la seda?, porque así nos lo enseñó Neruda a través de su poesía".

TRILOGÍA ESPONTÁNEA

Cuando terminó de escribir "Hija de la Fortuna", algunas personas le dijeron que no les había gustado el final, porque no se resolvía la vida de los protagonistas. Más tarde, cuando empezó a escribir "Retrato en Sepia" no sabía que iba a hacer una continuación de la anterior, porque no le gustó obligar al lector a leer la primera parte. Pero así resultó. Luego la autora se dio cuenta de que estaba narrando la segunda parte del siglo XIX en Chile, por lo tanto los protagonistas tenían que ser los antepasados de los protagonistas de La Casa de los Espíritus. Así, espontáneamente, se formó una trilogía literaria.

ESPACIO CREATIVO

Isabel Allende hoy escribe en su estudio de Sanzadito "en silencio, en soledad, con las velas prendidas, con mis libros, con las fotografías de las personas que amo, pero eso es el ideal, si uno tiene la necesidad de escribir. Es como la necesidad de hacer el amor: lo haces detrás de la puerta en cualquier parte". Efectivamente, sus primeros libros surgieron en lugares no tan cómodos. De hecho, "La Casa de los Espíritus" fue escrita por las noches, en la cocina de su casa, en una máquina de escribir portátil.



Entregarán condecoración a Jaime González Colville.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entregarán condecoración a Jaime González Colville. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile