

Reseña

El Cielo

• Relatos que se sostienen por su valor narrativo puro, y no por la defensa de alguna ideología, o pomada en boga.

Un hallazgo agradable es encontrarse con la Nona Fernández (así, tal cual, nos aclara por mail), una narradora joven (1971) pero de poderoso oficio con la palabra, mérito que pareciera imprescindible pero que no poseen todos los autores que se publican en Chile. Una cosa es querer escribir, y otra es saber. Aquí estamos ante alguien que sabe.

En su temática y estilo, la Nona Fernández mantiene enorme distancia del estereotipo de "la escritora-mujer-chilena" que, las más de las veces, suele enarbolar banderas feministas y -sobre todo- melosas y resentidas. Es la llamada "literatura combativa de género". Vade retro con las Serrano, las Allende, las Esquivel. Los textos de "El Cielo" se sostienen por su valor narrativo puro, y no por la defensa de alguna ideología, o pomada en boga.

Bioy Casares decía que un escritor se convierte en tal cuando sabe desdoblarse, cuando se aleja

de su propia anécdota para contar las ajenas, las robadas o las inventadas, ambas son válidas. Premisa que la Nona Fernández logra con singular maestría.

Se nos aclara enseguida que "El Cielo" es una botillería, y de ahí surge el nombre de este volumen de cuentos. Un lugar "donde no hay dónde perderse", al que "hasta el más borracho puede llegar". Y este libro "le lleva" sus buenos botellazos, incluso a veces las botellas son el único norte plácidiso de sus personajes.

Siete relatos, uno de ellos es "El Cielo" propiamente tal, en alusión a un lugar que "empezó siendo un local pe-



nona fernández / el cielo

queño, el garaje de una casa, una pieza aledaña. Ahora es grande, como el cielo". Si nos detenemos a reflexionar, qué nombre más apropiado para una botillería.

En días en que el diálogo nacional parece triunfar sobre las divisiones pasadas, se sugiere leer con particular atención el relato "Primero de noviembre", incluido aquí. La Nona Fernández es además actriz y guionista. Antes había figurado en diversas antologías de relatos, y éste es su primer libro individual, en una casa editorial joven y -nos queda claro- emprendedora (Tito Matamala).

Editorial Cuarto Propio,
178 páginas, mayo de 2000.

El cielo [artículo] Tito Matamala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matamala, Tito, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cielo [artículo] Tito Matamala. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa