

# NORA FERNANDEZ

## de "alcurnia y bocina"

Abrazó a todos y besó a todos. Fue el final del puente. Afuera, no es que Norita sea una mecenaza o una manzana.

RODRIGO RAMOS

Ella es Norita, la que quisimos matar, quien murió en trapos y, con voz de bocina, arremetió contra tantas verdades, que incluso no fue extraña su fuga del teatro. Si hubo que decir cosas, Norita lo hizo. Hipnotizó con su histriónismo. Algunos se tomaron muy en serio las pincetas de la gurú; otros, hombres machistas sudamericanos, miraron a la hembra que tentaba al lado y, sencillamente, se encogieron de hombros. Norita lo dijo todo, incluso massajé a un afeccionado espectador. Interactuó con el tímido público sentado en las butacas del Teatro Municipal; les dijo, replicó, y enfatizó que relajáramos los chancras... ¡Ella es impresible!

Lo concreto de todo es la verdad, y

ni nada parecido, sino que ella propone una terapia, que ayuda a ver y sonreír. Si, sonreír a la "puta vida".

Norita, dulce como azucarado conejito, dijo la verdad en este SU!Realismo que no tiene nada de surrealismo, poco, sino que habla de la realidad de la mujeres, hombres, niñas y niños o políticas hablando del continente más entendido, pero crudo del mundo: Sudamérica.

Abrazó a todos y besó a todos; fue el final del puente. Afuera, no es que Norita sea una mecenaza o una manzana, ni nada parecido, sino que es una terapia, que ayuda a ver y sonreír. Si, sonreír a la "puta vida" ¡Sí! Más divina es porque, a pesar de todo, digamos todos los dolores de cabeza que le dio la llegada del candidato presidencial que con comitiva y todo se tomó el teatro -fue una coincidencia de la vida, incluso andaban los actores de "La Fiera"-, actuó, actuó y actuó.



Un confuso episodio vivió la actriz Nora Fernández horas antes de su actuación, debido a que el Teatro Municipal fue también escenario para el candidato presidencial Ricardo Lagos.

## Nora Fernández de "alcurnia y bocina" [artículo] Rodrigo Ramos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ramos, Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Nora Fernández de "alcurnia y bocina" [artículo] Rodrigo Ramos. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile