

Del Maule alguien me llama



José Carrón Canales, Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago, Chile, 1999, 20 páginas.

La geografía del recuerdo, más que la historia sentimental y trágica, tiene nombre poeta de esas sustancia con que las brevedades coloniales, en sus relatos míticos, mandas, fandangos, alondras y arcaísmos.

El Nombre del Maule fue, además, en su anhelo, en lenguaje de espumas, valles, lomas, cordillera, flor y fauna, junto a gritos y alaridos de la historia. Todo lo cual se transforma en hermandad mítica, en alma pura y en cotidianidad secreta y amable.

Diffícil escapar a esa carga emocional, que se apodera del buen provinciano y que, por lo mismo, se deja vencer por esos elementos que son cosas o sentimientos secretos, vividos en el silencio de la poesía y la narrativa. Una historia que, a veces, es mito rodeado de nostalgia generosa. Y un ambiente que es riqueza de vivencias, incorporadas hasta en la manera de medir el tiempo y de valorarlas, en comunión con antepasados y leyendas.

José Carrón Canales, oriundo de la costa sur maulina, donde, al decir de Neruda, comienza el océano chileno, y desde cuyos territorios, según otros, surge un Chile geológico y cultural distinto, siente y presenta el latido de la amistad, como los batos de todos esos alrededores, desde Juan Ignacio Molina hasta los jóvenes poetas de nuestros días. Un oculto flujo brota de la "tierra dormida en el interior de mis huesos", afirma Carrón.

Un enamoramiento que es canto de solidez y agua, de bosque y niebla, de dureza y espuma. Y que se amana al fin, "argollado mar y río", o que cilla la tierra "esqueando olas reverberadas de roca".

El autor de esos poemas, "Del Maule alguien me llama" da fe de su adhesión a esta doctrina antropológica, y lo hace con claridad, como un juglar que recorre sus montañas, los ríos, los pueblos, su gente, sus costumbres:

"Por sus caminos
señen perabas
las carretas solas,
los bueyes de acero".

Allí también el poeta se identifica, se "halla", puesto que

"Siempre he estado
en sus comedores
de collages nudosos
con vientos y gorriónes,
con hornos de barro y tejales
musgosos a la intemperie".

DEL MAULE ALGUIEN ME LLAMA

POEMAS



JOSÉ CARRÓN CANALES

Del Maule alguien me llama [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del Maule alguien me llama [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile