

El tiempo de Carlos Cerda

por Darío Oses

Conoci a Carlos Cerda allá por 1987, en un taller de creación dramática para la radio que él daba en el Instituto Goethe. Se trataba de abrir un nuevo campo profesional a los escritores, para quienes, la necesidad de ganarnos la vida, suele ser un problema mayor.

No puedo dejar de recordar a Carlos en los últimos años '80, asociado con ese tiempo en que renacían los estudiosos, en que empezaba a rearmarse una vida ciudadana con las primeras grandes concentraciones opositoras y con propuestas culturales desafiantes, que interpolaban, condenaban o simplemente ignoraban al pinochetismo y su retórica solenne, que ya daban muestras de agotamiento.

A ese taller del Goethe asistíamos un grupo de escritores, casi todos sospechosamente inéditos. Al salir caminábamos por el Parque Forestal, a veces hacia el barrio Bellavista que empezaba a llenarse de teatro, recitales, performances y presentaciones de libros. Carlos representa bien ese momento en que la esperanza en la democracia que veíamos venir estaba nueva, fresca, sin el desgaste acumulado que arrastra ahora.

Carlos fue también uno de los amigos más cercanos de Pepe Donoso, otro personaje decisivo en nuestros proyectos de renacimiento literario y cultural de esos años tempranos de la dictadura.

El tiempo de Carlos Cerda [artículo] por Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tiempo de Carlos Cerda [artículo] por Darío Oses.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile