

Novela inédita

Meissner desempolva “Juegos de máscara”

Escrita hace 20 años, la presentación de libro pone fin hoy a la exposición del autor penquista en la Casa del Arte.

Durante todo julio, una importante muestra de Eduardo Meissner cobró vida en la Casa del Arte de la Universidad de Concepción. Hoy culmina este ciclo con la presentación de “Juegos de máscara”, novela inédita que el artista plástico escribió hace 20 años y que hoy ve la luz a través de la editorial Alar. El lanzamiento del libro (con una edición de mil ejemplares) tendrá lugar en dependencias de la propia Casa del Arte, a las 18.30 horas.

“Es una novela breve, de cien páginas, que cuenta una historia ficticia”, explica Meissner. “Estuvo guardada todo este tiempo un poco a la espera de la disposición de las casas editoriales, y quizás también porque no quise mover mucho los palillos en su producción”, señala el destacado pintor. Sin embargo, la idea de publicarla comenzó a cobrar fuerza, como una manera de culminar y clausurar la etapa que fue recientemente expuesta en la Casa del Arte y para no dejar estos escritos en el olvido.

Atractivo formato

La obra, que será presentada por la doctora en literatura e investigadora teatral de la Universidad de Concepción, Marta Contreras, “es una edición muy bien presentada. Trabajé mucho para poder transmitir la idea de la novela en su formato”, comenta su autor. “Escogí una máscara dorada de piel de serpiente de la colección de Leonor Fini, una importante pintora italiana, en la que se refleja lo central de “Juegos de máscara”, cuenta Meissner. El tema da cuenta de un hombre seducido y raptado por un grupo de mujeres encantadoras, que quieren arrancarle su caparazón de hombre formal, convencional, fruto de una crianza de falsos principios. “Es una especie de contra relato de la realidad vivida en el relato, y un pasado que comienza a ser recordado en la medida que este hombre realiza un viaje y visita una serie de lugares que le atan a su anterior conciencia”, expresa el autor.



El pasado y el presente, la conciencia, el otro y el verdadero yo son algunos de los elementos que se articulan en la

Meissner desempolva "Juegos de máscara" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Meissner desempolva "Juegos de máscara" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile