Llamados a Vicente Huidobro

CECILIA GARCÍA HUIDOBRO EDITÓ LAS ENTREVISTAS REALIZADAS AL POETA CHILENO EN UN LIBRO QUE MUESTRA DIRECTAMENTE SUS MÚLTIPLES FACETAS: CRÍTICO, HUMORISTA, MELANCÓLICO Y GENIAL.

Marcela Fuentealba

Que en Santiago "quieren reducir toda una ciudad a un patio de colegio jesuita vigilado por el paco de la esquina"; que el remedio de Chile es la inmigración y "el grito de guerra de todo patriota debe ser: ahogar, confundir al criollo en sangre rubia del norte de Europa"; que Eliot "es un mediocre, un pequeño Claudel pueblerino y latero". Estas son algunas de las muchas sorprendentes, hilarantes y también irritantes opiniones del poeta Vicente Huidobro recogidas por la prensa a lo largo de su agitada vida. La periodista Cecilia García-Huidobro, editora de la Revista de Libros de El Mercurio, recopiló más de treinta entrevistas aparecidas entre 1915 y 1946 en el libro *Vicente Huidobro a la intemperie* (Sudamericana), trabajo que permite conocer la distintas facetas del poeta y situarlo en su mundo y época.

"Pensé que Huidobro era el gran desconocido. Se habla mucho de las anécdotas, pero su personalidad está muy mediada. En cambio tener contacto a través de las entrevistas es como hacer un llamado telefónico al pasado", explica la autora, quien también ha editado las crónicas de prensa de José Donoso (*Artículos de incierta necesidad*), y revisó el carácter nacional leyendo a los escritores de nuestro país en *Tics de los chilenos*.

En este libro aparecen varios Huidobros ¿Cómo ves tú la evolución del personaje?

Huidobro es un hombre múltiple. Como intelectual fue una figura importantísima, aquí y más aún todavía fuera, fue quien introdujo las vanguardias en España. Estaba en París en 1916, y en 1918 se fue a Madrid arrancando de la guerra, llegó con todas las novedades. También fue un hombre político, un poco ingenuo pero al mismo tiempo un gran adelantado. Pensaba que el arte nuevo podría cambiar la sociedad. Quiso llegar a la acción, pero le fue pésimo, como le iba en casi todo. Era un tipo que no temía contradecirse, y en este libro se aprecian todas esas contradicciones.

Fue un crítico despiadado de Chile, de la mediocridad.

Aunque parezca una paradoja, él era un gran amante de Chile, y le dolía mucho ver esta sociedad anquilosada, viendo a los jóvenes "hipopotamizarse", como dijo. Veía que aquí todo se vuelve una coraza dura y vacía. Dedicó su vida y fortuna a tratar de cambiar esto. Fue muy generoso al tratar de cumplir lo que a él le parecía necesario: que la cultura fuera algo de todos los días. Y tuvo muy buena relación con los poetas jóvenes: Braulio Arenas, Eduardo Anguita, Gonzalo Rojas.

Has dicho que a le fue mal en todo, pero fue reconocido siempre como gran poeta.

Es que fue un tipo que se arriesgó y todo le falló. No por nada la última entrevista de este libro se llama "La colina del desencantado". Muere de un derrame cerebral, a los 55 años, de desgaste. Aquí lo ninguneraron, lo apartaron. Por eso terminó en Cartagena, le cortaron las alas.

Llamados a Vicente Huidobro [artículo] Marcela Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llamados a Vicente Huidobro [artículo] Marcela Fuentealba. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile