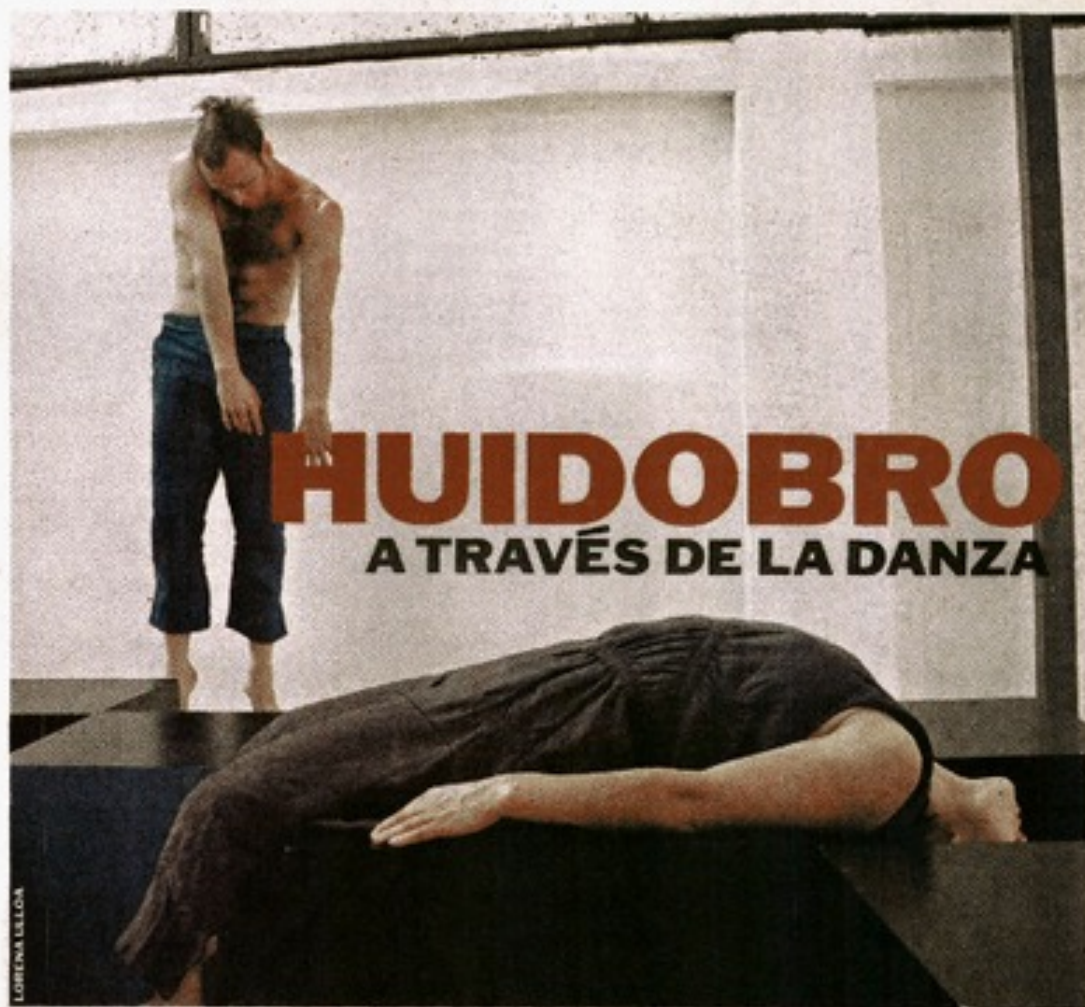




LORENA ULLOA

ALTAZOR
C.C. La Dama Blanca Chile
vi. 17 y sá. 18 20.30.
\$3.000 y \$1.500

Leopoldo Pulgar L.

Danza y poesía habitan los tres ámbitos del proyecto Poesía Tridimensional que, con el apoyo del Fondecyt, contemplan Altazor, Mistral (coreografía de Teresa Acaño), y Neruda (de Claudio Brumadon). Un esfuerzo artístico tras el rescate de tres grandes creadores de la cultura chilena y del espíritu de creación, algo que se ha perdido", dice en tono crítico

la coreógrafa y directora de Altazor, Isabel Croxatto. En este sentido, la artista afirma que "el creacionismo de Huidobro -la palabra con que se define la capacidad de los versos del poeta de crear 'mundos nuevos'- obliga a involucrarse en un proceso de mucha locura, de donde extraigo una reflexión sobre el hombre contemporáneo, la actividad creativa y el compromiso del artista con la sociedad y el arte". Sobre el esparcimiento, Altazor se muestra a través de movimientos

escenográficos que buscan reflejar "el vuelo de los altazores" -ese ser que habita en cada individuo- a través de un gesto que, en momentos, adopta un perfil violento por "su dinámica, velocidad y riesgo". Mario Casasnovas, Natalia Torres, Vivia Jiménez, Mauricio Sarabona y José Miguel Acevedo, con el vestuario de Afilio Andreoli y Gerardo Tyrer, la iluminación de Patricio del Campo y la música de Cui Aste, danzan sobre 18 cubos de 60x60, que se aman y se desaman, construyendo mun-

dios a partir del cuerpo en el vacío y la idea de volar. La coreógrafa interpreta la desestructuración creciente del poema de Huidobro, que concluye en sonidos, como un llegar "a la muerte para renacer" o "el caos perfecto, capaz de generar vida". O también un "sacudirse las cenizas y conectarse con lo que cada uno de nosotros es" para "permitirnos ser Altazor, es decir, el creador de nuestra existencia, un espacio luminoso, de plenitud y creatividad, que acepta sin ocultar ni olvidar nada".

Huidobro a través de la danza [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar I., Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huidobro a través de la danza [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile