

libros

ediciones son muy limitadas. Las más 'cachetonas' son de cinco mil ejemplares".

A su juicio, las obras nacionales no han tenido el suficiente respaldo entre los lectores, ya que el volumen de las ediciones y el IVA —al que define como "un impuesto abominable"— hacen que sus precios sean más caros, comparados con los de las extranjeras. El problema —asegura— se acentúa en el caso de nuestra poesía, "casi la mejor de habla hispana".

"En Chile hay extraordinarios poetas jóvenes, pero como no tienen apoyo, generalmente caen en la autoedición", explica.

Para la narrativa, la realidad parece ser mejor: "Hay varias editoriales a las que puede llegar un escritor con su original sin pasar por loco". Reconoce que la novela y el cuento chilenos "están en buen pie", pero que, por el precio, no son vendibles en el mercado internacional. Para demostrarlo, afirma que buenos escritores chilenos no son conocidos en el exterior, mientras que en nuestro país son famosos "algunos extranjeros de segundo orden".

Pero, a pesar de los problemas que, a su juicio, afectan a la industria editorial chilena, José Luis Rosasco no se desalienta. Por algo actualmente trabaja en la redacción de un cuento y de una novela.



● "¿Dónde estás, Constanza...", de José Luis Rosasco

Con su primera novela, "¿Dónde estás, Constanza...", José Luis Rosasco obtuvo el premio correspondiente a 1980 de la Editorial Andrés Bello, en un concurso donde participaron cincuenta y dos escritores. La obra ganadora narra la historia de un breve romance entre dos adolescentes, Alex Corneiglia y Constanza Glicker. Se conocen en el momento en que la muchacha se traslada a vivir a Nuñoa —cuando era el sector alto de la capital—, a una casa que enfrenta a la del protagonista. A partir de entonces, el uno se siente atraído por el otro, aunque sus familias no simpatizan. El romance se inicia en medio de las situaciones y



de los sentimientos propios de la vida de los adolescentes, y su desenlace también está de acuerdo con la edad de los protagonistas.

Como prácticamente toda la acción transcurre en el mismo barrio, José Luis Rosasco consigue que algunos lectores recuerden —y otros sepan— cómo era Nuñoa hace algunos años, cuando "la Avenida Pedro de Valdivia no era más que una arteria arbolada desde la cual nacían calles apenas trazadas, a la espera de la urbanización".

El Nobel en tres libros [artículo] Juan Manuel Vial Sanfuentes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial Sanfuentes, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Nobel en tres libros [artículo] Juan Manuel Vial Sanfuentes. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile