
Continuismo y discontinuismo en Chile

Contador, Ana María: **Continuismo y Discontinuidad en Chile**, B y A Editores, 1989, 72 pp.

Una recopilación de discursos

los cuatro logra la continuidad de su proyecto.

Es lamentable que el libro no se dedique a desarrollar la tesis, al parecer su objetivo es sólo presentar los discursos. Sin embargo, nos entrega un valioso trabajo de notas donde nos informa de lo más relevante de cada período.

El libro pareciera sugerir un nuevo estilo para enfrentar los estudios sociales, dejando atrás una época de descalificación y desprestigio tanto de los hechos como de sus protagonistas.

Raúl Allende

Canto desde el centro de la libertad

Gumucio, Esteban: **Canto desde el centro de la libertad**. Ediciones Rehue, Santiago 1989, 217 pp.

El libro recopila poesías, cuentos, canciones que han brotado de la pluma y del corazón del padre Esteban Gumucio, hombre profundamente humano, hondamente evangélico, familiarizado con el mundo de los pobres.

De esas fuentes brotan sus cánticos en estilo sencillo, poético, cercano. Como el agua, son transparentes, refrescantes, nutritivos. Recorren toda la gama de la vida: canciones para niños, poemas y cuentos, el dolor de Chile, el sufrimiento de los pobres, el amor, la familia, el amor a la Iglesia y su entusiasmo por un hombre llamado Jesús.

En su canto todo es intención y

Regreso sin causa [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regreso sin causa [artículo] Juan Andrés Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile