

Conversando de Libros

ANA MARÍA GUIRALDES, 'EL MUÑO MORDIZO'

Escritora de libros para niños. Hace poco se sumó a la creación literaria para adultos. Casada, cinco hijos, profesora de Castellano. Autora desde su juventud. Su tío, ilustre maestro en su bisabuelo, Ricardo Guiraldes. A su vez, su madre, Violeta Cameratti, poeta infantil de gran éxito en los últimos años. Fue ella quien la indujo a escribir. Fue precisamente, un día de lluvia, en un invierno de los tristes que vivió en Linares, su madre escritora. Ella le preguntó qué estaba haciendo Violeta le dijo: Poesía. Lentamente se acercó a la ventana, la lluvia se estrechaba en los vidrios formando presos oscuros. Llueve, dijo. Su madre, le dice ¿—¿Qué te dirías en verso?— Ana María contesta: 'Cen soja y el cielo desarma su tejido dorado' Violeta, con entusiasmo aduce: 'Audíalo, acaba de hacer un poema chino'. En efecto, se pímer verso quedó para siempre en su libro.

Linares está presente en su obra. Hay espacios, gente, personajes que jamás olvidará. Tampoco el Liceo María Auxiliadora donde hizo sus estudios secundarios. Cuando sus maestras descubrieron que tenía enorme facilidad para el relato y la poesía, naturalmente, la invitaron a concursar. Hubo distinciones. Su fuerza creadora fue creciendo. Hoy, tiene publicados muchos cuentos para niños y adultos que han sido traducidos a otros idiomas. Una vez vivió algunos años fuera de nuestro país. Su padre debió cumplir funciones diplomáticas en Washington, luego en París, Brasil, Uruguay, Paraguay y también en el viejo mundo. Al radicarse en Chile, ingresa al taller de Miguel Artuche. Una vez que descubre la reta, aprende el oficio condensar y crea sus propios talleres.

El Muño Mordizo, libro de cuento muy fascinante, es compilación de 17 cuentos de su producción. Protagonizada por un profesor-firmoso escritor chileno, poeta por excelencia, Miguel Artuche. Refiere a la abuela una frase: 'Ojalá el autor no pusiera bocas defectuosas por ejemplo, algunas imágenes idílicas, un rango de color al presentar un personaje. No. Ojalá encontrar otros: tal vez estos finales... El Muño Mordizo, ¿Es un cuento real o fantástico? ¿Y esa cajita antigua? ¿Y ese león de tiempo de cuento antiguo? ¿Dónde lo fabricó? ¿Sólo lo real? ¿Sólo la soledad del muñeco hace que éste sea lo que no existe, o lo que no existe crea el personaje?... Recuerda para caríos: Con una sola mano de

Cosechando el exilio teatral: [entrevista] [artículo] Carmen Mera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cosechando el exilio teatral: [entrevista] [artículo] Carmen Mera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa