

Conversando de Libros

ANA MARIA GUIRALDES, 'EL NUDO MOVEDIZO'

1946

Escritora de libros para niños. Hace poco se suma a la creación literaria para adultos. Casada, cinco hijos, profesora de Castellano. Autora de la su juventud. Su vida tiene raíces en su tío abuelo, Ricardo Guiraldes. A su vez, su madre, Violeta Cameratti, poeta chilena de gran éxito en los últimos años. Fue ella quien la indujo a escribir. Fue precisamente, un día de lluvia, en un invierno de los tantos que vivió en Linares, su madre escribiendo. Ella le preguntó qué estaba haciendo Violeta le dijo: Poesía. Lentamente se acercó a la ventana, la lluvia se estrellaba en los vidrios formando presurosos arcos. Lluere, dijo. Su madre, le dice ¿—cómo lo dirías en verso?— Ana María contesto: 'Con seda y el cielo desarma su tejido oscuro' Violeta, con entusiasmo aduce: 'Andale, a verbas de hacer un poema chino'. En efecto, su primer verso quedó para siempre en su album.

Linares está presente en su obra. Hay espacios, gente, personajes que jamás olvidará. Tanto es el Liceo María Auxiliadora donde hizo sus estudios secundarios. Cuando sus maestras descubrieron que tenía enorme facilidad para el relato y la poesía, naturalmente, la instalaron a concursar. Hubo distinciones. Su fuerza creadora fue creciendo. Hay, tiene publicado muchos cuentos para niños y adultos que han sido traducidos a otros idiomas. Ella vivió algunos años fuera de nuestro país. Su padre debió cumplir funciones diplomáticas en Washington, luego en Panamá, Brasil, Uruguay, Paraguay y también en el viejo mundo. Al radicarse en Chile, ingresa al taller de Miguel Artache. Una vez que descubre la ruta, aprende el oficio conductor y crea sus propios talleres.

El Nudo Movidizo, libro de cuento muy interesante, es compilación de 17 relatos de su producción. Prelogado por su profesor famoso escritor chileno, poeta por excelencia, Miguel Artache. Refiere real a la novela obra dice: 'Que algún momento me pase a buscar defectos: por ejemplo, alguna imagen idiota, un rasgo de mala al presentar un personaje. No. Creí encontrar otros: tal vez este final... El Nudo Movidizo, ¿Es un cuento real o fantástico? ¿Y era capta antigua? ¿Y ese largo tiempo de mala suerte? ¿Dónde lo fantástico y dónde lo real? ¿Acaso la soledad del nudo hace que una vez lo que no existe, o lo que no existe crea el personaje?— Sorprendido para muchos. Con sus palabras de

Cosechando el exilio teatral: [entrevista] [artículo] Carmen Mera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cosechando el exilio teatral: [entrevista] [artículo] Carmen Mera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile