



DESDE UN SALUDO A LA FILOSOFÍA. UNA PROMESA QUE SE LIBERA

Dra. (c) Aicha Messina

Resumen

El siguiente artículo apunta hacia la idea de un Éros filosófico. Así, Sócrates, mientras saluda a sus amigos, mientras nos saluda a nosotros, remite al filósofo al rol casi enigmático de amar y de morir. Amor y muerte: nexo que define al filósofo de manera esencial, según un erotismo (enlace del amor y de la muerte, como lo define Bataille) que debía ser fundador para la filosofía, su porvenir. Y, en efecto, mientras Sócrates muere, él nos asegura que este morir (el filósofo sería el que "practica la muerte") es la mejor manera de filosofar y de amar. Y, mientras Sócrates muere, el filósofo sigue hablando con una certeza lógica que casi hace estremecer a todos, para morir filosofando –amando. En este saludo, dedicado a la inmortalidad del pensamiento, está la filosofía que Sócrates, parece, nos promete. Estas líneas intentan pensar lo que queda de esta promesa a partir de unos relatos contemporáneos en el cual amor y muerte se ligan en un cuestionar (quizás, sin poder ser sujetos de esta cuestión), un pensar que aún saludamos, pero con esta preciosa ambigüedad presente en la palabra saludar.

Palabras claves: eros-muerte-inmortalidad.

Résumé

L'article suivant pointe vers l'idée d'un Éros philosophique. Ainsi, Socrate, tandis qu'il salue à ses amis, tandis qu'il nous salue à nous, remet au philosophe au rôle presque énigmatique d'aimer et de mourir. Amour et mort: lien qui définit au philosophe de manière essentielle, selon un érotisme (liaison de l'amour et de la mort, comme lui définit Bataille) qui devait être fondateur pour la philosophie, son avenir. Et en effet, tandis que Socrate meurt, il nous assure que ce mourir (le philosophe serait celui qui "pratique la mort") c'est la meilleure manière de philosopher et d'aimer. Et, tandis que Socrate meurt, le philosophe continue à parler avec une certitude logique qui fait presque agiter à tous, pour mourir en philosophant - en aimant. Dans cette salutation, consacrée à l'immortalité de la pensée, il est la philosophie que Socrate, il semble, il nous promet. Ces lignes essayent de penser ce qui reste de cette promesse à partir des récits contemporains dans lequel amour et mort sont lié dans un interroger (peut-être, sans pouvoir être sujet de cette question), un penser que nous saluons encore, mais avec cette ambiguïté précieuse présente dans le mot saluer.

Mots clef: éros-mort-immortalité

Escritor a encuentro en España. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor a encuentro en España. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile