PROMETEO, UNA NOVELA DE RAMÓN PÉREZ DE AYALA

César García Álvarez

1. Ramón Pérez de Ayala y su tiempo

Dice Todorov en su obra *Introducción a la literatura fantástica* "*Es difícil imaginar hoy a alguien que defienda una obra individual, producto propio, sin referencia al pasado*"[1]; en el caso de Ramón Pérez de Ayala, digamos que tal referencia es más bien dependencia; resulta muy difícil encontrar una sola obra de este escritor español que no esté motivada por alguna obra clásica griega: Homero en *Troteras y danzaderas* así como en *Prometeo*; Menandro en *La pata de raposa* y *La Araña*[2]; Tucídides en *Viaje entretenido al país del ocio*[3]; Aristóteles en *Sobre las ideas estéticas en Aristóteles, El orden y la simetría en Aristóteles*[4] y, *Platón y Aristóteles*[5]; todos los griegos que expresaron la conciliación de los contrarios como encuentro de la felicidad se hallan en su novela *Belarmino y Apolonio*; las referencias a Platón son tales y tantas que motivaron todo un capítulo de la tesis doctoral de Margarita de Hoyos, cuyo tema fue *El mundo helénico en la obra de Ramón Pérez de Ayala*[6].

Ramón Pérez de Ayala conoció a los clásicos en sus seis años de estudios con los jesuitas, sociedad religiosa con la que ciertamente no compartió muchos puntos educacionales, que expresó en su novela *A.M.D.G* (*Ad maiorem gloriae Dei*) lema jesuítico, pero sabe reconocer en ellos a los verdaderos maestros españoles de la antigüedad clásica.

---

[1] Todorov, T. *Introduction à la litterature fantastique*, Editions du Seuil, 1970,pág.11.

[2] Puede verse el Capítulo IV *Grecia, cita obligada*, de la obra de Margarita de Hoyos González *El mundo helénico en la obra de Ramón Pérez de Ayala*. Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1994.

[3] Pérez de Ayala, R. *Obras Completas*, (en adelante O.C), III, pág. 663 Aguilar, Madrid, 1966.

[4] Pérez de Ayala, R. Op. Cit. IV, pág.1059.

[5] ABC, 17 de febrero,1955.

[6] Véase nota 2.

Reminiscencia de "Nueva York, Cartas marcadas" [artículo] Roberto Polhammer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Polhammer, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reminiscencia de "Nueva York, Cartas marcadas" [artículo] Roberto Polhammer. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile