



**ENTRE LOS PELIGROS DE LA DESMESURA Y LAS
LIMITACIONES DE LA NORMALIDAD: CANAIMA DE
RÓMULO GALLEGOS**

María del Carmen Porras

En líneas generales, la crítica afirma que tanto la obra literaria como la propia figura intelectual de Rómulo Gallegos no es del todo unitaria y, así, insiste en presentarlas divididas en dos. En algunos casos, tal división es cronológica: habría una primera etapa en la narrativa y en el pensamiento de Gallegos, caracterizada por

la presentación en sus ficciones de alternativas pretendidamente nitidas entre elementos negativos y positivos: problemas y soluciones, atraso y progreso, naturaleza "bruta" y cultura, barbarie y civilización, violencia armada y legalidad civilista. Tales modelos, no exentos de un maniqueísmo simplificador, respondieron a la estrategia del Gallegos maestro (Pacheco, 126).

En la segunda, el autor se convertiría en "otra cosa":

Pero hay otro Gallegos. Su conocimiento y experiencia cada vez mayores de la realidad venezolana, aunados a su sensibilidad estética lo llevan a cuestionar enriquecedoramente su propia ortodoxia. La situación del país que fue su pasión, era incuestionablemente más compleja y conflictiva de lo que sus modelos ideales permitirían pensar. Él es capaz de registrar este nivel de conflictualidad en su obra narrativa. Esta suerte de autocorrección de las perspectivas propias, esta asunción de una heterodoxia interior autocuestionante, puede postularse como uno de los mayores méritos humanos y aciertos estéticos de Rómulo Gallegos (ibid.).

Además de Pacheco, comparten esta visión Lazarte y Liscano. Para otros críticos —Balza, Schärer— existirían

Mosaico informativo [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico informativo [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile