



Rafael Gumucio: "No somos trillizos, no nací con ellos, ni moriremos juntos"

C.O.
Santiago
Se siente sólo por la partida de Angel Carcavilla y Carolina Delpino?

—No, para nada. No somos trillizos, no nací con ellos, ni vamos a morir juntos. Tuvimos una relación de trabajo y de amistad, pero mi desarrollo profesional y humano no depende de estar con ellos.

—¿A cuál de los dos extrañará más?

—A los dos los echo de menos, pero era más amigo de la Carola que de Angel. Pero ella está en Chile y Angel no.

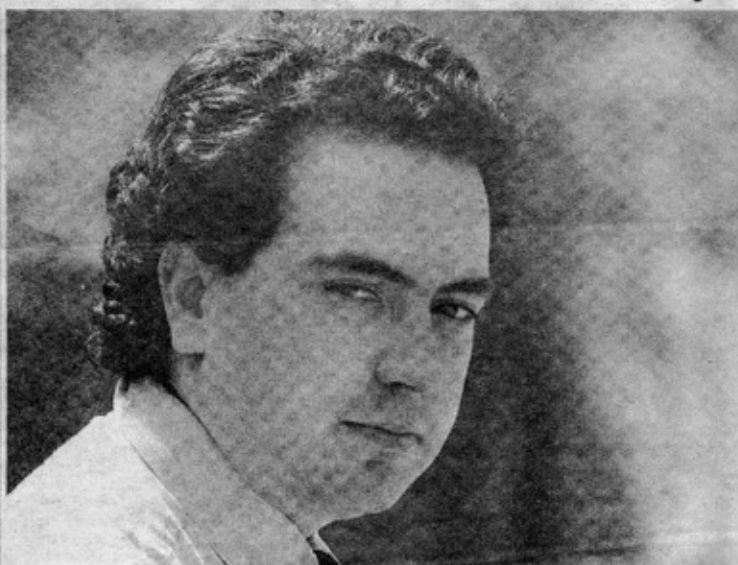
—En estos momentos, ¿visualiza a alguien que pudiera reemplazarlos?

—No, a nadie. Todos somos irremplazables en nuestras funciones, lo que cada uno aportaba al programa era parte de la propia personalidad y no conozco a nadie que sea como Carolina o Angel.

Nunca tan solo

—¿Estaría dispuesto a seguir solo con Plan Z y Gato por liebre?

—Solo no, ya que el equipo de Plan Z y de Gato por liebre era más grande que la Carolina y Angel. Además, nunca he pretendido tener un espacio para mí. Sólo lo haría en un esquema que fuese



"La verdad es que nunca he querido entrevistar a nadie".

lo suficientemente humorístico e irónico, que me permitiera dejar de ser la estrella.

—¿Hay planes concretos para reemplazar ambos programas?

—Actualmente trabajo con el equipo que queda de Gato por liebre y Plan Z, delineando un proyecto de humor y periodismo, que tenga de todo, pero

antes de concretarlo, debemos llegar a un acuerdo con el canal. Yo quisiera seguir en la línea de ironizar la realidad y mirarla de una manera distinta, con la visión que tengo desde que nací, porque me resulta natural, no una pose. Claro que ahora lo haré de una manera diferente, con otra estructura y con otro planteamiento.

—¿Por qué con otra estructura?

—Por que ambos programas se estaban acabando por muerte natural.

Plan Z podría dar para más, pero Gato por liebre no ya que ir a cócteles y encontrarse con los poderosos había perdido su atractivo. Plan Z necesitaba aire para pensar en ideas nuevas. Fueron muchos años de andar en la calle y después dejó de tener gracia. Además, nosotros nunca nos planteamos como profesionales del humor o del chiste.

—Pero insistían en reírse de la realidad

—Creo que ella se reía más de nosotros, que nosotros de ella. Nunca nos planteamos como un programa jocoso y nunca nos interesó serlo. Esa era la lectura que le daba el público.

Por obligación

—Si fueses dueño del canal ¿que programa harías?

—Por suerte no soy el dueño. En todo caso, he tenido la posibilidad de hacer dos programas que siempre soñé, así es que, por ahora, no podría pensar qué hacer. Por otro lado, la televisión no es mi proyecto final, es algo transitorio, estoy de paso en ella, aunque mi

paso dure cuarenta años. Es sólo un juego en el que me pagan.

—Si pudiera entrevistar a cualquier persona, ¿a quién elegiría?

—Creo que a Woddy Allen, porque lo siento cercano y se casó recién. Además, las entrevistas que he tenido que hacer han sido por obligación, por trabajo. La verdad es que nunca he querido entrevistar a nadie.

"Mi patria es mi idioma". [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Grass, Günter, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi patria es mi idioma". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile