

Alejandro Galaz vivió sólo 33 años pero dejó fecunda labor literaria

Alejandro Galaz vivió sólo 33 años, pero realizó una fecunda labor literaria.

En el homenaje que se le rindió en su templete en Valparaíso el poeta Luis Fuenzalida Lugo pronunció el siguiente discurso:

“De nuevo el Grupo Altamar de la Poesía ha recordado a los poetas, escritores y artistas, a rendir un homenaje al poeta Alejandro Galaz Jiménez. También este año existimos, como es ya tradicional, con el auspicio de la Municipalidad de Casablanca, con el apoyo de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, a la cual todos pertenecemos. Comparece a este acto, presidido por sus profesores, la juventud estudiantil de esta ciudad y nos alegra con su presencia el poeta Nicanor Maldonado, radicado por muchos años en la ciudad de Ushuaia y todo este astero de compañeros y amigos de las bellas letras que solemnizan este acto.

Alejandro Galaz nació en Casablanca en marzo de 1903 y falleció en Santiago, también en el mes de marzo de 1938. Aquí, en la recia parroquia inició sus estudios y los perseguió en el Seminario y en el Colegio de los Sagrados Corazones de Valparaíso.

Vivió Alejandro Galaz una corta vida: 33 años, pero realizó una fecunda y tenaz labor literaria. Obra retorcida de un profundo contacto de poético y de una emotiva vivencia singular. Como todos los poetas dirige los ambientes de su condición: lo impresionístico, profundamente y dulce, para la poesía y para orgullo nuestro, su testimonio insuperable y, en consecuencia, eterno. Aquí, en este planeta apacible, están grabados en la piedra los versos de amor a su ciudad natal. Y seguramente, recordando sus jardines infantiles en los patios de la escuela donde aprendió las primeras palabras del idioma, lo bien conocible después ese poema de antología, intitulado “Romance de Infancia”, cuyos primeros versos expresan:

“Trompo de este color, sobre el patio de la escuela/ donde la tarde espacie/ sombras de mediodía/... que a mucha de nosotras nos comunicó al recordar.

Orlando Cabrera Leiva, haciendo una sencilla excepción del poeta, “Casaba mariposas. Recuerda el trazo de los pájaros. Valparaíso y Santiago lo parecían, por sus estaciones, tan igual campestres como París y Londres”.

Así se gesta esa poesía: Niño de provincia pensando en ser marinero... Y siempre citando a Orlando Cabrera Leiva, seguiremos la trayectoria de Galaz. Escribió Cabrera Leiva: “Creció ya, y con sus primeras Facultades largas, se trasladó al puerto. Que bien así y que no bien. Allí entre gentes que hablaban, muy serios, de poesía, de pintura de colores: Nicanor Maldonado, el ‘gringo’, casado con la pintora antofagastina Chela Lira, Guillermo Quijano Alvear, el esquiro, el orgulloso y del despique de Pablo de Rokita... Y sigue enumerando, a Pedro Ojeda, Zólio Bacchus, el poeta Manuel Véliz, Elías Ross, partente de Gustavo Ross, Pedro Salcedo, el abogado novillista, el poeta Alberto Rojas Jiménez, que recordaba por esos tiempos cuando él vivía

(DE ALEJANDRO GALAZ).

ENTONCES

(A mi madre)

Cuando te haces dormida en el sueño infinito
corren tus pupilas el infinito sueño.

Tu dormida perspire serás un clavel marchito
y yo estaré llorando como un niño pequeño.

Murió con la gracia de la flor en un vase,

te la regalé al mar y que nadie pensó en la
sabiduría de la Católica, con su amigo el poeta
Arturo Moreno.

Bonitas y rica vida, plena de madera.
Después con el magistral discurso, Enrique Cea
mejo, Peñal, crearon esa obra conmemoradora que
se llamó el “Romance de Pipo”. En 1915, la Il.
Municipalidad de Valparaíso, presidida por el alcalde,
el señor Santiago Díaz Bustos, nombró al
escritor Manuel Arturo Fuentes, la edición de los
poemas plásticos de Alejandro Galaz, tarea que
Arturo Fuentes cumplió con talento, publicando
el libro “Baudiles de Plasturas en el Alba”, mereci-
do reconocimiento al poeta, que es una de las
glorias literarias de la Quinta Región.

"La democracia es un producto sobrevendido en América Latina" (entrevista) [artículo] Ester Levinsky.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Levinsky, Ester

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La democracia es un producto sobrevendido en América Latina" (entrevista) [artículo] Ester Levinsky.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)