

Galaz: 40 años después

Humano, severo, cordial, desahogado. Así lo vieron los que tuvieron la oportunidad de conocer al poeta de Casablanca. Y así se nos aparece a través de sus poemas.

El poeta nació en los alrededores de Casablanca en 1916 y murió el 8 de marzo de 1956. Han pasado, pues, cuarenta años. Para muchos poetas el paso del tiempo significa sencillamente el olvido, cuando más una que otra vez que queda sonando entre sus admiradores. Pero Alejandro Galaz perdura porque nos dejó una obra llena de fervor, de rica imaginación y sensibilidad. Y mantiene su fuerza porque fue concebida como un retorno a la infancia y a la juventud. Manuel Antón, en el prólogo de "Sonetos de Plautus en el alma", publicada 20 años después de su muerte, escribe: "El poeta resiste triunfal la dura prueba. Su voz se prolonga pura, diáfana, como un arco iris tendido sobre el tiempo, luminosa, plena de natural belleza, enajada de amorido en un cielo despejado de nubes y turbulencias que pudieran perturbar su límpida visión. Es como un encantamiento" concluye.

SU VIDA

La vida de Alejandro Galaz se vio envuelta en una larga bohemia. En los viejos bares de entonces se reunían los artistas, y junto a una mesa de mármol y una botella de tinta se escribía mentalmente, se concebían cuadros, se construía todo un mundo artístico lleno de pasión que después, parcialmente, se llevaba a la tela o al papel. Alejandro Quiñones, Pedro Poma, José Escobar y Vicente González Arancibia, que fueron sus amigos y compañeros, nos lo han puesto vehementemente, un petriolizador y a ratos ensimismado y soñador. A pesar de las circunstancias en que vivió se ve en su obra el arranque de la demencia, el egoísmo que hace rugir el poema. Hay en su obra una constante de ponderación y serenidad. Fue la suerte de vivir una pasión amorosa que llegó al arco iris de su poema con la dulce y melancólica lira de un corazón enamorado. Su amor fue su inspiración y su fuerza. Le prestó la serenidad de sus ojos azules y de su rubia cabellera, la luzosa y dulce mirada que trae de sus recuerdos atemporados. A través del amor escribió Galaz una obra que perdura porque encuentra resonancia en el corazón del lector.

SU EPOCA

Vivió y escribió en una época de grandes transformaciones poéticas. El romanticismo había sido sacudido y derribado por el vendaval modernista y nuevas tendencias vivían temerariamente en numerosos ríos. Pedro Antonio González, que pasó de una vida tranquila a una perturbadora bohemia, agitado y premiado, con El Moje y El Proscrito, camó las turbulencias del destino. El canto revolucionario que trajo "Azul" y el nuevo mensaje de "Cantos de vida y esperanza" daban en la adolescencia de Galaz sus últimos aleteos. Los cielos y las ciudades fueron derrotados por una pujante nueva poesía nacida en Francia que extendía por todas partes su vigorosa influencia. El descubrimiento de la vida del subconsciente, la gravitación que el mundo onírico dejaba en toda creación artística, principalmente en la pintura y en la poesía, abrieron los caminos a una nueva concepción de la poesía que la liberaba de la prisión de la rima y de la estrechez de los metros tradicionales.

Alejandro Galaz es un poeta que vive dentro del ritmo, de la música y de la métrica. Ha abandonado, sin embargo, la infatuación y los juegos artificiales que nos legara la escuela de Rubén Darío, sin alcanzar a vivir la nueva epopeya. Cuando murió, en 1956, están sonando en Chile las nuevas campanas del surrealismo. Justamente entonces aparecen pequeños grupos nublados de los rumberos y de los manifestantes de Iquique. Algunos, en la capital, están ya de vuelta y se burlan del hermetismo y del desorden. Humorosamente critican el romanticismo. El poeta, enervado entre Casablanca y el Puerto, no pudo recibir tales influencias. Quizá por ello algunos críticos tienden a considerar a Galaz un poeta menor. Es difícil producir lo que habría escrito de su labor colectada a los 40 años de edad.

El escritor oculto cumplirá 85 años mañana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor oculto cumplirá 85 años mañana. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile