

# García Márquez lanza sus memorias

► El libro "Vivir para contarlo" se lanzará en España, América y otras partes del mundo.

"No hay nada de este mundo ni del otro que no sea útil para un escritor" admite el colombiano Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura 1982, en un pasaje de sus memorias "Vivir para contarlo". El libro, largamente esperado por sus seguidores, será publicado el 10 de octubre en España, América Latina y otras regiones del orbe.

Sus precoz atracción por la literatura, su vida familiar y el despertar sexual son algunos de los temas que "Gabo" aborda en este anticipo de lo que serán tres tomos

autobiográficos, y que adelantamos en exclusiva: "Me hastiaban las clases, salvo las de literatura y tenía en ellas un protagonismo único. Aburrido de estudiar, dejaba todo a merced de la buena suerte. Tenía un instinto propio para presentir los puntos álgidos de cada materia, y casi adivinar los que más interesaban a los maestros para no estudiar el resto".

El escritor confiesa su adicción al tabaco: "No sé por qué los maestros y condiscípulos que me habían visto siempre como un estudiante retraído empezaron a ver-

me en el quinto año como a un poeta maldito, heredero del ambiente informal que prosperó en la época de Carlos Martín. ¿No sería para parecerme más a esa imagen por lo que empecé a fumar en el liceo a los quince años? El primer golpe fue tremendo. Pasé media noche agonizando sobre mis vómitos en el piso del baño. Amanecí exhausto, pero la resaca del tabaco, en vez de repugnarme, me provocó unos deseos irresistibles de seguir fumando".

Los recuerdos familiares recorren las páginas de estas memorias:

"Mis padres habían cumplido por fin el sueño de mandar a mi hermano Luis Enrique al reformatorio de Fontidueño —en Medellín—, convencidos de que era una escuela para hijos desobedientes y no lo que era en realidad: una cárcel para la rehabilitación de delincentes juveniles de alta peligrosidad". Finalmente, García Márquez también recuerda sus amoríos furtivos con una morena apasionada, un personaje real que luego usaría en la ficción, como la amante de Aureliano Buendía en su clásico "Cien años de soledad".

## Evocation of Alberti [artículo] Elizabeth Ramírez.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Ramírez, Elizabeth

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocation of Alberti [artículo] Elizabeth Ramírez. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)