

El Tiempo de las Apariencias, poemario de Mario Amengual

Mario Amengual (Maracay, 1956) llega a la existencia madura del sentimiento poético, ya su trabajo *La arboleda deslumbrante* es el génesis de un profundo desénlace que encontramos en el poemario *El Tiempo de las Apariencias*, el templo que solo el testón del mismo poemario lo describe "Me debo al fulgor de cada día". La urbanidad de aire melancólico de un hombre que vive en la acción de un mundo, de una voz sencilla con una neurologística posible "En saber que la palabra es nuestro pan".

Es que Amengual alimenta la pasión por hacer de la poesía la búsqueda de ser vivido (viedo), entregado a "la palabra que revela todos los sentidos", en un libro que significa más poesía para un mundo que trasciende el hallazgo del

La literatura tiene que salir de la retórica --" [artículo] Julio Jerez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jerez, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura tiene que salir de la retórica --" [artículo] Julio Jerez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile