EDUARDO GUERRERO DEL RÍO
Doctor en Literatura

UNA MUERTE, MUCHAS MUERTES

El año 2002 ha comenzado con una de esas noticias de las cuales uno nunca se quisiera enterar. De ésas que van mermando nuestra escena teatral. Porque, en definitiva, la muerte del actor y director Andrés Pérez cala profundamente –como un puñal ensangrentado– en quienes hemos admirado su despliegue creativo, su pasión por el teatro, su lucha incansable por dignificar la actividad en nuestro país, a pesar de las múltiples trabas burocráticas que, en el último tiempo, le hicieron tanto mal.

No son palabras laudatorias, ni mucho menos. Son realidades concretas. El aporte de Andrés Pérez ha sido de un valor que ha traspasado fronteras. Desde fines de los ochenta con **La negra Ester**, en donde todo Santiago –literalmente– escaló el cerro Santa Lucía para conocer la historia de los amores de Roberto Parra con la negra Ester, aquella prostituta del puerto de San Antonio. Luego vendrían, entre otras, **El gran circo de Chile**, **Ricardo II**, **Noche de Reyes**, **Popol-vuh**, **La consagración de la pobreza**, **El desquite** y, finalmente, **La huida**.

En todo caso, más allá de constatar las cualidades de cada uno de sus montajes con el **Gran Circo Teatro**, queremos dejar testimonio de nuestra admiración por su trabajo en las tablas, por su consecuencia de vida, por su férrea disciplina, por creer aún –en estos tiempos oscuros– que el teatro tiene una proyección que va mucho más allá que el mero entretenimiento *light*, que la mera payasada arriba del escenario. Sí, Andrés Pérez con sus múltiples espectáculos nos hizo también reir, pero más que eso, llenó los escenarios de pura teatralidad, de problemáticas sociales y, por lo mismo, de dolores que fluyen como la vida.

Ha muerto Andrés Pérez. Ha terminado su lucha de respiraciones entrecortadas. Tal vez una paradoja, de las muchas: ha muerto cuando se inicia el mes del teatro en Santiago. Desde algún lugar, real e irreal, seguirá su presencia –más que nunca– en nuestro imaginario colectivo. Paradoja y dialéctica. Presencia de vida y de muerte.

Una muerte, muchas muertes [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una muerte, muchas muertes [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile