

BIOGRAFÍA DEL AUTOR DEL HIMNO JULIO BARRENECHEA LE PUSO LETRA A LA UNIVERSIDAD

Dueño de una oratoria que convocaba masas y de una escritura de lo cotidiano, este Premio Nacional de Literatura, fue uno de los líderes de la vida política e intelectual del siglo XX, gracias a una versátil carrera como poeta, diputado y embajador. Su figura y obra son tratadas a fondo en el libro del escritor, Prof. Miguel Laborde.

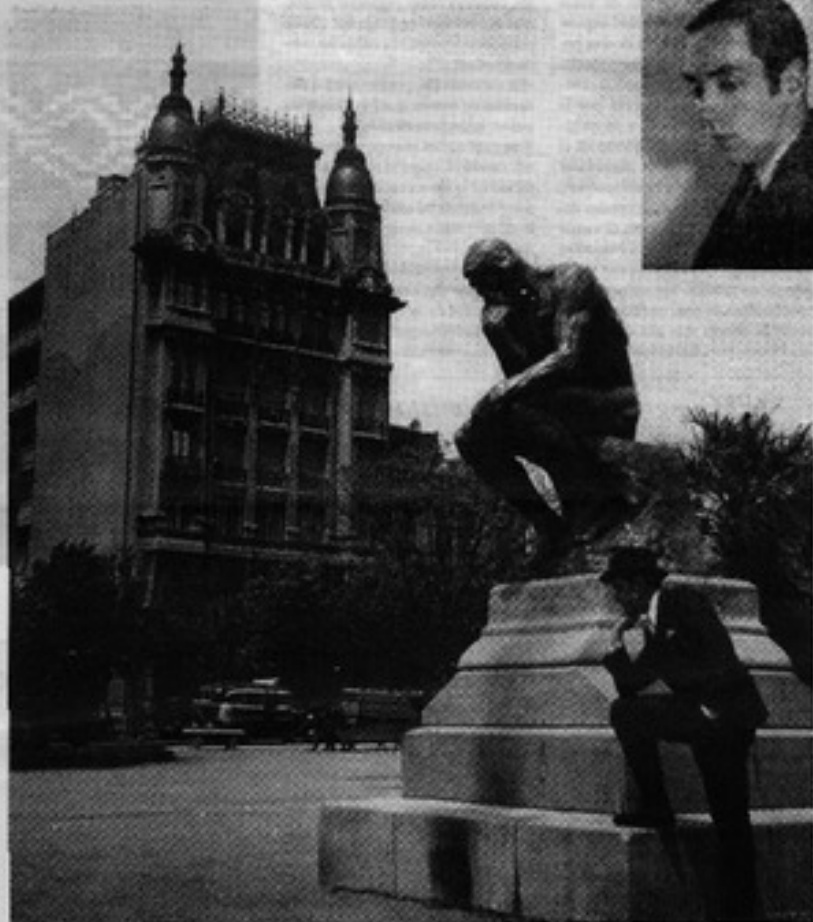


Prof. Miguel Laborde.

La inspiración le llegó en 1912, camino a una parcela ubicada en Lo Espejo. Iba junto a un grupo de ex compañeros de la "U" y se le ocurrió improvisar y someter a veredicto las distintas versiones que iba ideando. Allí nació su célebre "egresado, maestro, estudiante, viere entera la Universidad", que no demostró en convertirse en uno de los más recordados y queridos símbolos de la Universidad de Chile.

Este es uno de los pasajes relevantes en la vida de Julio Barrenechea (1910-1979), bohemio empoderado, integrante de una generación que gozaba intensamente, que no veía fronteras para desplazarse en distintos ambientes. Su carismática personalidad y poder para narrar y escuchar historias o anécdotas le permitían desenvolverse cómodamente, ya sea vestido de etiqueta o compartiendo en bares populares, disfrutando de las comidas, visitando paisajes nuevos. Así en improvisadas tertulias -en la que participaban, desde anónimos chilenos hasta célebres miembros de la intelectualidad como Pablo Neruda o el pintor Ismael Cabezas- se ponía a "arreglar el mundo", tarea que desde joven lo motivó.

Sus antecedentes familiares dan cuenta de su infancia en Concepción, rodeado de un ambiente donde transitaban frecuentemente los amigos de su padre, destacados líderes de la Universidad de Chile y militantes del Partido Radical, como Samuel Lillo y Diego Dublé Urzúa. Esos encuentros



Extremadamente delgado y alto, sobresalía por la lucidez de sus ideas, su oratoria y también por su humor. En la foto, junto a la estatua del pensador, imitando la pose de la escultura.

de camaradería influyeron poderosamente en él, tanto en el plano político como en el literario. "De los años 20, también admira a los dirigentes de la Fech de ese tiempo, especialmente a Oscar Schnake, Santiago Labarca y Juan Gandolfo. La postura que tenían frente a Chile y Latinoamérica lo entusiasma e incita a iniciar su propia carrera. Este pensamiento lo encarna el peruano Víctor Raúl Haya de la

Torre, con la creación en 1924 del APRA (Alianza Popular Revolucionaria Americana) un partido socialmente comprometido, pero latinoamericanista, una alternativa al comunismo marxista soviético. También, Rubén Darío como descubridor del paisaje americano, territorio libre donde conviven todas las razas. Esa poética continental la termina Neruda con "Alturas de Macha

Piccha". Así lo explica el escritor e historiador Prof. Miguel Laborde, quien acaba de publicar el libro: "Contra mi voluntad: biografía de Julio Barrenechea". (Dibuen y Rial Editores). Todo ese pensamiento lo plasma en su juventud, como estudiante de Derecho de la "U", cuando logra encontrarse como presidente de la Fech. Desde ahí encabeza a los estudiantes contra Carlos Ibáñez provocando un



Julio Barrenechea le puso letra a la universidad [artículo] Miguel Laborde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Laborde, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Barrenechea le puso letra a la universidad [artículo] Miguel Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa