

RESEÑA DE HISTORIA VERDADERA DEL REALISMO MÁGICO DE SEYMOUR MENTON

Eddie Morales Piña

Universidad de Playa Ancha

El libro del profesor Seymour Menton, *Historia verdadera del realismo mágico* (México: Fondo de Cultura Económica, 1999, 256 páginas), está focalizado en el estudio del realismo mágico tanto en la literatura como en otras manifestaciones artísticas. El autor manifiesta en el *prefacio* que el tema en cuestión lo ha perseguido en su vida académica, tanto así que en 1993 le manifestó a García Márquez que “a fuerza de haber enseñado sus novelas durante 25 años, (se) sentía convertido al realismo mágico, es decir, que el mundo es un laberinto divertidísimo en el cual las cosas más inesperadas pueden ocurrir”.

El término *realismo mágico* es un vocablo que dentro del área de los estudios literarios ha tenido una suerte casi emparentada con la realidad a la que alude, ya que su significación depende muchas veces de cómo lo entiendan o comprendan los críticos literarios; en otras palabras, la definición del concepto ha sido poco feliz pues se la ha equiparado a términos como lo *real maravilloso*, lo *fantástico*, e incluso el *surrealismo*. La finalidad última, por tanto, del estudio de Menton es llegar a una definición exacta, sin ambigüedades, del realismo mágico. De allí, entonces, el sentido del título de la obra, pues es efectivamente la *historia verdadera* de esta tendencia artística, estableciendo un vínculo dialogante con la crónica de Bernal Díaz del Castillo. Dice el autor: “Tanto como la obra de Bernal Díaz pretendía corregir o desmentir las crónicas de López de Gómara y otros, este libro es un desafío abierto a la multiplicidad de estudios, primordialmente de orientación teórica, que han intentado definir el término realismo mágico por no haber estudiado empíricamente sus manifestaciones intercontinentales en la pintura lo mismo que en la literatura”. El objetivo que se plantea Seymour Menton es comprobar, mediante un método comparativo, que el realismo

Reseña de historia verdadera del realismo mágico de Seymour Menton [artículo] Eddie Morales Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de historia verdadera del realismo mágico de Seymour Menton [artículo] Eddie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile