

# Las plumas tras el libro de Don Francisco

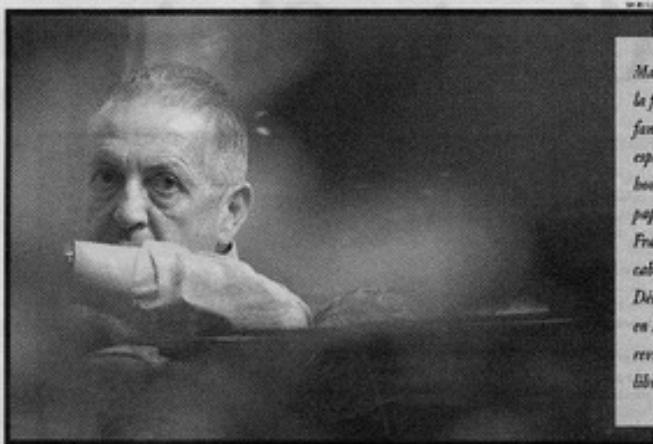
Francisca Wiegand

Todos los ilustres apuntaban a don Francisco. El animador pregonaba su autobiografía, "Entre la espada y la TV", y era el rey indiscutido de la noche. Mientras los invitados esperaban que su ídolo les firmara el libro, en la segunda fila, silencioso, disfrutando intensamente del momento, se encontraba Mauricio Montaldo, el escritor fantasma (el ghost writer) que le dio vida, que puso las palabras al libro que todos querían.

Montaldo es periodista. Se inició en "El Sol" de Concepción, luego tuvo una vasta carrera en "Las últimas noticias" y en la revista "Troll", hoy está radicado en Estados Unidos hace más de 10 años, donde trabaja como editor general de un portal de internet.

A pesar de que son vecinos en Florida, jamás tuvo la oportunidad de conocer al animador hasta que en un amigo lo conoció: "Mauricio Amundsen", quien trabajó con el animador hace más de veinte años, me llamó por teléfono con la intención de pedirme que fuviera a ayudar a Don Francisco a redactar sus memorias". Sin pensarlo, Montaldo le dijo: "bueno, hagamos el empeño... nos costó, pero lo logramos".

La versatilidad de don Francisco junto con la intimidad de Mario Kreutzberger se conjugaron en un trabajo que para Montaldo significó conocer a este hombre y todo lo que existe tras él. Aunque "no siempre las autobiografías contienen absolutamente todo", para el periodista significó una gran experiencia, porque tuvo que interpretar su



Mauricio Montaldo, en la foto, fue el escritor fantasma de "Entre La espada y la TV", el hombre que puso en el papel lo que don Francisco tenía en la cabeza y luego Poli Díaz lo estuvo unos días en Estados Unidos para revisar el estilo del libro.

personamiento, "para que la gente al mencionarle le crea; sintieron que estaban escuchando a don Francisco", lo cual, para el escritor "fue lo más difícil de hacer".

¿Y qué parte de su historia?

No complejizaste, porque trabajabas cuando se acordó. Aunque todo lo hace de manera saliente en su yace a memorar, para trabajar más sencillos. Lo acompañé a varios viajes por Estados Unidos e incluso por Centroamérica. Cuando tuve conferencia, el año año pasado, se vino a Chile para estar con su familia durante un mes y vivirme a trabajar con él en su casa, es decir, se utilizaron todos los trucos que se pudiera para que él me contara su vida, la cual fui

documentando.

En algún momento, él se incomodó de tener que contarle pasajes de su vida a un desconocido.

No. Rápidamente empatamos, los periodistas hacen difícil, bromean no sé cuántas toneladas de papel, pero empatamos de nuevo hasta que saliera bien. No hubo ningún problema.

-Conocí al hombre de la televisión, pero conoció con Mario Kreutzberger, su otro yo.

Los conocí a ambos. Hiperactivo, super curioso... me ve don Francisco y no se pone bajo. Mario, sí, a él también lo conocí, es otra persona. Son dos hombres compleja-

mente distintos. Frente a las locas, las clásicas y al público-dios Francisco es un hombre distinto. En su casa Mario es otro, el libro nubia todo eso.

Mientras las locas y el glamour lucían de las rayas en el centro de evento Espacio Racó, venían quienes dieron Francisco caricia con un punto fino, don Mauricio. Frente a él, los niños, la salud y le dice: "Muchas gracias". Nacavante: los periodistas se agujan sobre él. Montaldo se da vuelta y mira contento.

—¿Qué significa para usted trabajar con este hombre que conoció como espectador de "Saludo Giganito"?

Un tremendo honor. Siendo un gran

## Ahora viene una novela

La amistad entre don Francisco y Mauricio parece que hace buenas fiestas, porque están preparando su segundo recorrido literario juntos. Se trata de una novela que narra la vida de un personaje popular de la televisión chilena, en Estados Unidos, que se llama Marita. Ellas serán el canal oficial Univisión en Miami y también lo harán en un programa de televisión que se emitirá todos los fines de semana "El poder y la fuerza", programa de charlas y tertulias.

Aunque no habrá es mucho más que eso, porque sie se anima -explica Montaldo- tiene un pequeño segmento. Es como la confidencia, porque es hija de una lavandera en Costa Rica que vive con un hombre que se encontraba preso, viviendo que ya están siendo asesinados por el periodista, sólo la gente amada de Mario Kreutzberger.

## Las plumas tras el libro de Don Francisco [artículo] Francisca Wiegand.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Wiegand, Francisca

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las plumas tras el libro de Don Francisco [artículo] Francisca Wiegand. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)