



# Las plumas tras el libro de Don Francisco

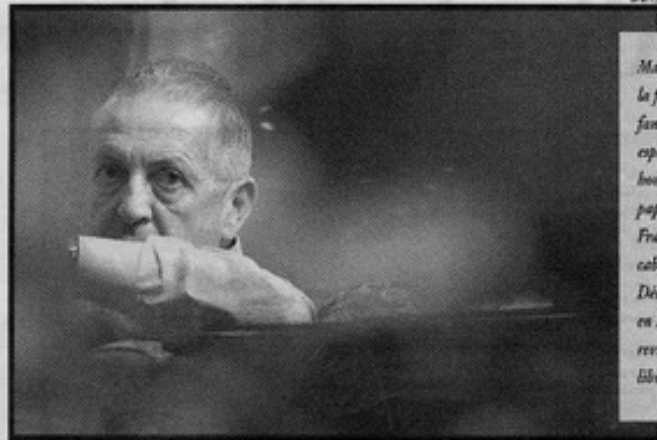
Francisca Wiegand

Todos los libros apuntaban a don Francisco. El animador personalizó su autobiografía, "Entre la espada y la TV", y era el rey indiscutido de la noche. Mientras los invitados esperaban que su ídolo les firmara el libro, en la segunda fila, silenciosos, disfrutando (instrumental del momento, se encontraba Mauricio Montaldo, el escritor fantasma (el ghost writer) que le dio vida, que puso las palabras al libro que todos festejaban.

Montaldo es periodista. Se inició en "El Sur" de Concepción, luego tuvo una vasta carrera en "Las últimas noticias" y en la revista "Frodo", hoy está radicado en Estados Unidos hace más de 10 años, donde trabaja como editor general de un portal de internet.

A pesar de que son vecinos en Huelmo, jamás tuvo la oportunidad de conocer al animador hasta que en un artículo lo contactó. "Mauricio Arcevalos", quien trabaja con el animador hace más de veinte años, me llamó por teléfono con la intención de pedirme un favor: ayudar a Don Francisco a redactar sus memorias". Sin pensarlo, Montaldo le dijo: "bueno, hagamos el convenio... nos costó, pero lo logramos".

La veracidad de don Francisco junto con la intimidad de Mario Kvarnberger se conjugaron en un trabajo que para Montaldo significó conocer a este hombre y todo lo que existe tras él. Aunque "no siempre las autobiografías cuentan absolutamente todo", para el periodista significó una participación, porque tuvo que investigar su



*Mauricio Montaldo, en la foto, fue el escritor fantasma de "Entre la espada y la TV", el hombre que puso en el papel lo que don Francisco tenía en la cabeza y luego Polí Deloso estuvo unos días en Estados Unidos para revisar el estilo del libro.*

pensamiento, "para que la gente al momento de leerlo, sienta que está escuchando a don Francisco", lo cual, para el escritor "fue lo más difícil de hacer".

«¿Viólo pare de su hostilidad? No completamente, pocas trabajamos cuando se podía. Aunque todos lo fuimos de semana salíamos en su yate a navegar, para trabajar más tranquilos. Lo acompañé a varios viajes por Estados Unidos e incluso por Centroamérica. Cuando estuvo enfermo, el año ante pasado, se vino a Chile para estar con su familia durante un mes y yo vine a trabajar con él en su casa, es decir, se utilizaron todos los espacios que se pudieran para que él me contara su vida, la cual fui

documentando.

«En algún momento, él se incomodó de tener que contarle pasajes de su vida a un desconocido.

No. Rápidamente empatamos, los primeros meses fueron difíciles, nosotros no sé cuántas toneladas de papel, pero empezamos de nuevo hasta que salió bien. No hubo ningún problema.

«Conoció al hombre de la televisión, pero convivió con Mario Kvarnberger, su otro yo.

Los conocí a ambos. Hiperactivo, súper entusiasta... me es don Francisco y no lo pabajo, Mario. Sí, a él también lo conocí, es otra persona. Son dos hombres comple-

mente distintos. Frente a sus hijos, las cámaras y al público don Francisco es un hombre distinto. En su casa Mario es otro, el libro narra todo eso.

Mientras los libros y el glamour hacían de las suyas en el mundo de evento Espacio Risco, vemos que don Francisco camina con su punto fijo, don Mauricio. Frente a él, honesto, lo saludó y le dijo: "Muchas gracias". Nacieron los periodistas se agolpan sobre él. Montaldo se da vuelta y mira contentos...

«¿Qué significó para usted trabajar con este hombre que conoció como espectador de "Silbado Gigante"?

Un tremendo honor. Siempre un gran

## Ahora viene una novela

La amistad entre don Francisco y Mauricio Montaldo parece que fue buena friend, pero que está preparando su segunda incursión literaria juntos. Se trata de una novela que narra la vida de un personaje popular de la televisión chilena, un Esteban Heredia, que se llama Maritza. Ella atravesó el café de alcohol Universidad en Miami y también lo hizo en un programa de televisión que se emite todos los meses en el canal "El gocho y la fama" prepara de chistes y bromas.

Aunque su historia es mucho más que eso, porque se va a ir a escribir Montaldo tiene su propio segmento. Es como la periodista, porque es la de una librería en Cuba que se cayo con un hombre que se encontraba preso. Vivencia que es está siendo escrita por el periodista, así lo cuenta el hijo de Mauricio Montaldo.

# Las plumas tras el libro de Don Francisco [artículo] Francisca Wiegand.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Wiegand, Francisca

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Las plumas tras el libro de Don Francisco [artículo] Francisca Wiegand. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile