

Un ejemplo de modulación moral en Aleixandre: “En la plaza”

JOSÉ LUIS CAMPAL FERNÁNDEZ

Real Instituto de Estudios Asturianos

RESUMEN

El poema de Vicente Aleixandre “En la plaza” representa una de las cumbres de su producción como texto cívico, de modulación moral, en el que el autor entiende la vida como esfuerzo y lucha; nos encontramos ante una alegoría atemporal que exalta la vida vivida al máximo, una llamada a la coexistencia pacífica sin diferencias, en la que el poeta defiende que vivir como parte integrada en la sociedad reafirma nuestra identidad individual cuando se llega a formar parte de la comunidad.

PALABRAS CLAVES: Poesía española del siglo XX, alegoría cívica, solidaridad y conciencia.

ABSTRACT

The poem by Vicente Aleixandre “En la plaza” (In the square) represents one of the peaks of his work as a civic text, of moral modulation, where the author sees life as endeavour and struggle; we find ourselves before an intemporal allegory which exalts life lived to the full, a call to peaceful coexistence with no differences, in which the poet defends that living as an integral part of society reasserts our identity as an individual when it becomes part of the community.

KEYWORDS: Spanish poetry of twentieth century, civic allegory, solidarity and moral sense.

Recibido: 07.11.2002. Aceptado: 10.12.2002.

VICENTE ALEIXANDRE (1898-1984) fue uno de los más genuinos representantes del llamado “Grupo del 27”, el que dio en consensuarse como una segunda edad dorada de las letras españolas, y recibió, para mejor afianzar la coincidencia crítica, el Premio Nobel de Literatura en 1977, cuando sus aportaciones poéticas podían considerarse como totalmente cumplimentadas. Aleixandre permaneció en España al terminar la guerra civil, por lo que la ausencia de la experiencia del exilio va a facilitar que desarrolle sin interrupciones una obra que se muestra en evolución y cohesionada en sus

Un ejemplo de modulación moral en Aleixandre, "En la plaza" [artículo] José Luis Campal Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campal Fernández, José Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un ejemplo de modulación moral en Aleixandre, "En la plaza" [artículo] José Luis Campal Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile