



CAROLA OYARZÚN

Profesora del Instituto de Letras de la Pontificia
Universidad Católica de Chile

BENJAMIN GALEMIRI: EDIPO ASESOR Y LOS ESPACIOS DELIRANTES

Si la escritura dramática se caracteriza por el doble discurso, el de los personajes y el de las acotaciones ('didascalias'), en Galemiri, este último adquiere un significado que excede lo habitual del género, aproximándose al guión cinematográfico. Precede cada cuadro y actúa como narración al describir y diseñar la escena y también, de manera recurrente, sintetiza la acción. En más de un ejemplo, se convierte en el único discurso...

El autor chileno Benjamín Galemiri (1957) hace una exitosa aparición en la escena santiaguina con **El coordinador** (1993), obra estrenada en el contexto del VIII Festival de Teatro organizado por el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, donde obtuvo el primer premio en cuanto a texto, dirección y diseño, en el montaje del grupo "El bufón negro" dirigido por Alejandro Goic.

En ese momento, una de las características que más destacó en su creación, fue la propuesta de un ascensor como el lugar de la acción para **El coordinador**. De ahí en adelante, su original atención al espacio siguió su camino: **El solitario** (1994) se desarrolla entre una estación de trenes y una playa; **Un dulce aire canalla** (1995) se desenvuelve en una montaña; **El seductor** (1995) se mueve entre tejados, oficinas y departamentos; **El amor intelectual** (1996) dispone a los personajes dentro de una nave espacial.

Estos y otros ejemplos posteriores del uso que Galemiri hace del espacio, refuerzan una concepción libre de toda regla dramática, lo cual alcanza una dinámica y teatralidad delirantes en su última obra, **Edipo asesor**, fenómeno explicitado en la primera acotación: "**Edipo asesor** intenta batir el récord de locaciones en la historia del teatro. Pido que se respete este neo-concepto" (248).

Edipo asesor, escrita el 2001, fue seleccionada en la VII Muestra de Dramaturgia Nacional (2001), organizada por la Secretaría de Comunicación y Cultura, dependiente del Ministerio Secretaría Nacional de Gobierno. Su puesta en escena a cargo de Luis Ureta y el grupo La Puerta, se presentó en el contexto de la Muestra, el 20 de julio de 2001, junto con las otras ocho obras escogidas en este concurso.

Benjamín Galemiri: Edipo Asesor y los espacios delirantes [artículo] Carola Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Galemiri: Edipo Asesor y los espacios delirantes [artículo] Carola Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile