

## J. D. SALINGER O EL LUGAR DONDE LOS PATOS VAN EN INVIERNO



Más de veinte años han transcurrido desde que "Biguacán en el centro", de J. D. Salinger, se convirtió en un libro maldito. Maldito por las circunstancias y los incidentes que lo rodearon. Los críticos se lo lleva Mark David Chapman, el psicópata que vio a Holden Caulfield como un pequeño héroe que se enfrenta a un mundo consulado con el abusivo cemento de la fisedad. Y cué más allá que una estrella de rock hundida en el hedonismo, sentada sobre los laureos de la conformidad, disparando hacia el establecimiento discurso establecido.

El cantante británico, con su pelo blanco y millores de dólares, perfila su vida frente al edificio donde alguna vez Polanski filmó "El bocón de Rosemary", corto que destina a los acuerdos culturales.

E día del crimen, Mark David Chapman estaba completamente seguro de cuánto alcanzó su libertad (nunca había querido tenerla más). Finalmente podía estar en paz consigo mismo. De hecho, ese 8 de diciembre Chapman devolvió por Nueva York a Imaginary Sonatas de Holden Caulfield, se hospedó en un hotel de malas muertas, contrató a una prostituta, salieron para conversar y le preguntó a un policía de Central Park "¿Dónde se van los patos en invierno?", mientras olisqueaba pescado que compraba en la calle.

Concretamente por haber escrito con sangre el capítulo 27 que Salinger nunca escribió, Mark Chapman envió su propuesta poética mediante el pañuelo que cubría el sarcófago propuesto de Holden en la obra: "Me imagino a muchos niños jugando en un gran campo de arena. Miles de niños, y nadie allí conoce a nadie, nadie entiende a nadie. Y estoy a horcajadas en pleno campo de arena. Mirándome a un niño que viene a caer en el terreno. Quiero decir, si algún niño se da cuenta, y no mira por donde va, tengo que hacerme provecho de él. Eso es lo que haría todo el trío. Se lo diré a él en el centro".

## el gran club cósmico del no ser

Para sorpresa del estilizado Jerome David Salinger (cuando Lennon fue asesinado, el escritor ya vivía lejos de la civilización en su casa de Cornish). El guardián en el centro se convirtió en algo así como la 3.ª etapa de los insomniacos. Asombroso descubrimiento en la mitología literaria: "Ellegí ce es '50, manual de cabecera de la generación hippie (lo que Salinger, por cierto, odiaba) y

**J. D. Salinger o el lugar donde los patos van en invierno.**  
**[artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

J. D. Salinger o el lugar donde los patos van en invierno. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)