

El rey David

J. Miguel Ibáñez Langlois

Colección El Poliedro y el mar. Editorial Universitaria, Santiago
1998, 60 págs.

¿Puede ser el rey David objeto de una reflexión contemporánea? ¿A quién puede interesar hoy la historia de un rey de hace tres mil años? ¿Tendrá algún atractivo que además su historia se narre en forma poética sin bombas, en párrafos largos y abarrotados de sugerencias, referencias del pasado, del presente y del futuro? Pues, la verdad es que sí se puede hacer y se llega a leer con curiosidad, entusiasmo y pasión. Como se supone que debe ser toda la poesía, sobre todo la que emerge de la vida misma de la humanidad, que tan bien representada se encuentra en la figura paradigmática del rey David.

Ya en una primera lectura de su medio centenar de páginas, el lector se va metiendo en la historia fabulosa y bien fabricada por el conocido autor, que es y se muestra al mismo tiempo sacerdote, poeta, culto, moderno, antiguo, rebosante de imágenes, ideas y conceptos. Reconozco que me sorbi el libro en una sola sentada, durante un vuelo corto, mientras mi vecino no levantaba cabeza de su *Note Book*, anotando cifras y referencias para hacer negocios de inversión en un país vecino. Mientras él soñaba por la construcción de supermercados, yo ceambulaba, ce la mano de José Miguel Ibáñez Langlois, por las frías tierras de Israel: entre Jerusalén y Gaza; Ascalón y Hebrón, la transjordania y la cisjordania, entre filisteos y amalecitas. Para quien ya conoce de antemano la historia bíblica, que se encuentra en los libros de los Reyes y las Crónicas, en el libro de Samuel y en los Salmos el recorrido que hace el autor es un verdadero festín de recuerdos que señalan constantemente a los momentos fuertes, fascinantes, creativos, anafetecores de la epopeya de este rey niño, joven, valiente, impulsado por el Espíritu, pecador y misericordioso, perdonador y justiciero, demolidor de intrigas y siempre fiel amante de amigos y enemigos.

La actualidad del rey David se presenta más fuerte aún, cuando el lector vuelve a leer ya más reposadamente cada una de sus sesenta y siete escenas, cada uno de los cuales lo transporta desde el mundo de la realidad histórica hasta el corazón del hombre "según el corazón de Dios", el amigo indestructible, el amante constante, el pecador profundamente arrepentido, el tañedor de sueños, el pastor de Israel y también del mundo, el anticipo del Mesías, el soñador de mundos.

No sería muy difícil definir todas las vertientes "utilitarias" que el texto de Ibáñez Langlois tiene para un lector común. Tal vez lo más destacable sea su perennidad. Se trata de un relato que involucra al lector con el héroe y el santo, el hombre singular y el universal. No cabe duda que el modelo "David" es un bien deseado e para una sociedad demasiado acostumbrada al éxito fácil y a los fiores de recambio.

David es, sin duda, un personaje de tiempo eterno tan judío como cristiano y por tanto universal. Un modelo que vale la pena contemplar, gozar y desde luego seguir en lo que al espíritu se refiere, más que a la letra misma que, a todas luces, resalta un tanto ajedada en el tiempo.

Una cuidadosa edición, letra grande con buenos espacios para el silencio, un lenguaje realmente rico en matices y resonancias, una maravillosa carga de cultura universal manifiesta en todo el texto hacen de "El Rey David" un excelente libro de meditación, de recreación y de entusiasta esperanza en la humanidad redimida. Recomendado para fiores y muy cercano en la conmemoración del cuarto milenio de la ciudad de Jerusalén.

José Grés Ortega



El encuentro de lenguas en el "Nuevo Mundo"

Lidice Gómez Mango de Carrizuri

Publicaciones Caja Sur, Córdoba, 1996

175 págs.

El libro "El encuentro de lenguas en el Nuevo Mundo" de la licenciada Lidice Gómez Mango de Carrizuri, es pequeño en dimensiones, pero "grande" por varios motivos. Por su densidad informativa, por la minuciosidad de su trasfondo investigativo, por la diversidad de sus horizontes de refe-

El encuentro de lenguas en el "Nuevo Mundo" [artículo]

Nazario Vivero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vivero, Nazario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encuentro de lenguas en el "Nuevo Mundo" [artículo] Nazario Vivero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile