



## **SOBRE ANDRÉI PLATÓNOV O CHEVENGUR, LA NOVELA DE LA ANTIUTOPÍA**

**Marco Antonio de la Parra**

Marco Antonio de la Parra sostiene en este ensayo que la novela *Chevengur*, de Andréi Platónov, es sin duda uno de los documentos literarios más impresionantes del siglo XX. Aparte de su reconocida calidad como obra de arte que coloca a Platónov como una de las más grandes figuras de la narrativa, *Chevengur*, señala De la Parra, plantea un dramático y emotivo análisis crítico de una sociedad desesperada en el intento infructuoso de la creación del socialismo en su vertiente más utópica. Deudor evidente de *El Quijote*, dotado de un sentido de la ironía que le costó censuras, persecuciones y la muerte de su hijo varón, Platónov crea una inolvidable epopeya de la utopía, en cualquiera de sus orientaciones. Con personajes entrañables, enloquecidos, peligrosos en su propia convicción, vemos la anunciada y tremenda catástrofe del socialismo como suelo colectivo.

---

**MARCO ANTONIO DE LA PARRA** (1952). Psiquiatra, escritor y dramaturgo. Autor de numerosas piezas teatrales como *La Secreta Obscuridad de Cada Día*, *La Pequeña Historia de Chile* y *La Vida Privada*, aparte de novelas y libros de cuentos como *Los Novelas Bizarras*.

# **Sobre Andréi Platónov o Chevengur, la novela de la antiutopía [artículo] Marco Antonio de la Parra.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sobre Andréi Platónov o Chevengur, la novela de la antiutopía [artículo] Marco Antonio de la Parra.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa