

CRISTINA TOCCO PROTAGONIZA "NO SERÉ FELIZ, PERO TENGO MARIDO"

Un recorrido por la vida de la actriz más sensual y exitosa del momento

La gran aceptación que consiguió como vedette en Buenos Aires, su llegada a Santiago, y un quiebre amoroso, son parte de su azarosa historia.

"En mi vida he demostrado que las curvas no son incompatibles con las neuronas", sentencia Cristina Tocco, luego de hacer un balance de su vida, la que ha estado marcada por una seguidilla de desafíos y una fuerte cuota de azar, situaciones de las cuales, en mayor o menor medida, ha salido airosa, fortalecida, consolidada como una mujer con peso específico.

El mejor ejemplo es su llegada a Chile a participar en la Teletón de 1986, un show para los trashedores de las "24 horas de amor", que le significaría que el propio Sábados Gigantes se fijara en ella, contratándola del día a la noche por todo un año. No lo pensó dos veces. Pese a que tenía una relación amorosa muy importante, con opción de matrimonio incluso, se instaló en Chile. Además de un buen sueldo, iniciaba una nueva etapa personal.

Pero, ¿qué convirtió a esta argentina profundamente sensual en una mujer tan decidida? ¿Qué



"Nunca he tenido ansiedad por el dinero", reconoce la ex segunda vedette del Teatro Maipo, nacida en el corazón de Buenos Aires.

madre se queda sola con tres niñas, de 7, 10 y 15 años de edad. Como era de esperar, Cristina debe asumir responsabilidades a muy temprana edad. Reconoce que a ese apuro se sumaba su gusto por la vida confortable, por eso a los 15 años comienza a trabajar como secretaria de una oficina de estudios jurídicos. Aplicaba ahí sus estudios paralelos de dactilografía. "Sin embargo, siempre estuvo presente en mí la inquietud por lo artístico. No tenía claro si quería bailar, actuar o modelar; en realidad me gustaba todo. Eso se notaba en los juegos de niñas, donde siempre me distraía. En el colegio participé mucho de concursos de canto, de baile. Es parte de mi personalidad", concluye.

Al poco tiempo, cuando ya trabajaba en una institución fiscal, a la Tocco se le ocurrió presentarse a una audición al Teatro Maipo, donde luego de seis años ascendería a segunda vedette, codeándose con las primeras, como Moria Casán, Susana Jiménez y Néida Lobato. Sin embargo, la crisis en Argentina, en momentos en que los militares están en el poder, matan el glamour de la revista, y Cristina Tocco se dedica a estudiar teatro, siguiendo uno más de sus impulsos.

"Yo nunca sé cuál es el próximo paso. Yo hago las cosas mientras me alimentan, me satisfacen. No sé nunca exactamente qué voy a hacer después", sentencia, intentando explicar los vaivenes de su vida.

"Tu paso final a Chile fue absolutamente azaroso."

"Hubo harto de azar. Porque podría haber sido cualquier país. La idea era buscar una excusa para no casarme con Julio (su pareja de entonces). Yo no quería decirle que no lo amaba tanto.

"¿Cuál es tu primera impre-



sión de Chile, al llegar, caminando por las calles de Santiago?

"Deplorable. Era el 86. Vivo en un departamento de calle Guayaquil, donde termina. Me lo arrienda el productor que me trae. El departamento era muy grande, oscuro. Vivi muchas tristezas. Mi única satisfacción era Canal 13. Pero cuando me devolvía del canal, llegaba otra vez a mi soledad. Es muy difícil para una mujer vivir sola y en otro país. Y en dictadura.

"Hoy todo eso se ve recompensado. Te ha ido muy bien con tu obra, "No seré feliz, pero tengo marido".

"Sí, la obra ha gustado mucho. Ha tenido muy buena crítica y eso me tiene contenta.

"Tu padre fue comerciante, ¿estas invirtiendo la rentabilidad de tu obra en algún proyecto, sacaste esa veta?"

"Mi padre sí bien fue comerciante, era un hombre muy generoso. No corresponde al esquema clásico o actual del comerciante, del empresario. Lo único que yo hago en ese sentido es producir mis obras. Aunque eso no me gusta. Odio sumar dos más dos, pero sé que hay que hacerlo, porque si nos va bien, yo gano más. En todo caso, nunca he tenido la ansiedad del dinero.

"¿Te han invitado a colocar un negocio, a asociarte?"

"Sí, en el caso de una licencia de ropa interior. Pero es un mercado muy complicado.

Lino Solís de Ovando

Un recorrido por la vida de la actriz más sensual y exitosa del momento [entrevistas] [artículo] : Lino Solís de Ovando.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tocco, Cristina

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un recorrido por la vida de la actriz más sensual y exitosa del momento [entrevistas] [artículo] : Lino Solís de Ovando. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile