

Bryce Echenique: "Soy un escritor de discotecas"

Ximena Villanueva

Es un gran conversador el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique. Por eso, aunque no ha publicado últimamente, la periodista María Teresa Cárdenas lo invitó a las tertulias Tobacco & Friends. Lo intentó el 2000 pero no fue posible.

Junto a los tragos de rigor y a un público curioso, Echenique habló del humor con que trata los dramas en sus obras. "Es para que duela menos o para recuperar la tradición de la ironía cervantina que contrasta con la crueldad de Quevedo, que se ríe del cojo y del ciego. En cambio, Cervantes se ríe de las virtudes y eso lo convierte en un loco adorable. Lo importante es que el humor comienza con la capacidad de reírse de uno mismo,

AUNQUE NO TENÍA NOVEDADES LITERARIAS, BRYCE ECHENIQUE VINO A CHILE PARA SER ENTREVISTADO PÚBLICAMENTE. COMO SIEMPRE, SU ABUNDANTE MATERIAL DESPERTÓ DIFERENTES COMENTARIOS, ENTRE LOS QUE DESTACARON EL ORIGEN DE LA IRONÍA Y LA MÚSICA EN SU OBRA.

porque ahí uno se ríe con el mundo y no del mundo. Es la sonrisa que proviene de la razón de la inteligencia. Mis personajes al contar su derrota, se ponen de pie y recuperan su dignidad al pasar por una crisis positiva", comentó.

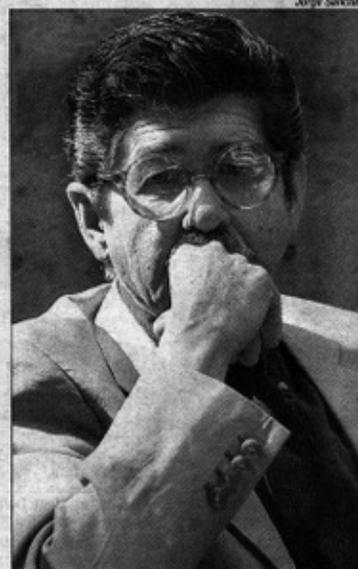
Pero Echenique además se caracteriza por incluir elementos extraliterarios en sus obras. Canciones completas son sus preferidas. "Soy un escritor de

discotecas, no de bibliotecas. Cuando me mudo de casa regalo muchos libros. Ni siquiera sé cuántos tengo, pero sí cuántos no tengo. La música la conservo. Los boleros son perfectas novelas de amor que duran 3 minutos. Si Lucho Gatica hubiese cantado a Quevedo sería el escritor más leído".

La última vez que el autor peruano vino a Chile anunció que escribiría una

novela sobre su familia titulada "Dándole pena a la tristeza", frase que le robó a su nana. Sin embargo, pese a que ha pasado un año y medio aproximadamente, Echenique no ha escrito. Y es que parece que su inspiración es más bien estomacal. "No escribo con la cabeza, sino que

con los nervios. Nunca calculo la estructura de una novela. ¿Qué es una novela antes de escribirla? Es la vida desordenada. Pero no la ordeno. Para mí es como un cajón de sastre donde cabe de todo, incluso canciones traducidas por mí mismo para que todos puedan comprenderlas".



Jorge Sánchez

Bryce Echeñique: "soy un escritor de discotecas" [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bryce Echeñique: "soy un escritor de discotecas" [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile