

Cultura y Espectáculos

"Somos todos tan limitados, que creemos siempre tener razón".

Goethe

Marcel Bustamante / SANTIAGO

► Gabriel García Márquez no sólo está en franca recuperación del cáncer linfático que le diagnosticaron hace un año, sino que está muy activo y lleno de proyectos. El más importante, sin duda, es la redacción de la "novela de su vida", que lo ha mantenido recluido en su casa en México, alejado del mundanal ruido. Sin embargo, su interés por el mundo y, en particular, por el periodismo, le obligan a interrumpir su trabajo y efectuar en público diversas actividades.

"Hace más de un año fui sometido a un tratamiento de tres meses contra un linfoma y hoy me sorprende yo mismo de la enorme lotería que ha sido ese tiempo en mi vida. Por el temor de no tener tiempo para terminar los tres tomos de mis memorias y dos libros de cuentos que tenía a medias, reduje al mínimo las relaciones con mis amigos, desconecté el teléfono, cancelé los viajes y toda clase de compromisos pendientes y futuros, y me encerré a escribir todos los días sin interrupción desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde", expresó 'Gabo'.



Premio Nobel colombiano se reunió con autor de carta apócrifa y firmó contrato con Televisa

García Márquez, lejos de una despedida

justificando su aislamiento.

No obstante, hace unos meses participó en Bogotá en una protesta pública de escritores colombianos en contra de España, que les está exigiendo visa para ingresar a ese país.

Ayer tuvo una cordial reunión de una hora con Johnny Welch, el ventrílocuo argentino-mexicano que escribió la famosa carta de despedida atribuida a García Márquez, que hace un año -al

circular por Internet- ocasionó el asombro de sus lectores y la ira del literato que exclamó: "Lo que realmente me puede matar es la vergüenza de que alguien me crea capaz de haber escrito un texto tan cursi".

El poema "La marioneta" forma parte del libro "Lo que me ha enseñado la vida", de Welch, que aparece regularmente en la televisión mexicana acompañado de una marioneta llamada "El Mofles".

El autor de "Cien años de soledad", en otra de sus apariciones públicas, firmó hace unos días un suculento contrato con Televisa, para que su revista "Cambio" se edite en México. La publicación aparecerá en agosto en ese país, lo que tiene muy contento al escritor colombiano.

LA NOVELA DE SU VIDA

"La vida de uno no es lo que sucedió sino lo que uno recuerda y cómo lo recuerda", afirma enfático García Márquez.

"Vivir para contarlo", el sugestivo nombre de las memorias de este escritor, según estudiosos, puede tener varias interpretaciones, dada la particular situación en que se



encuentra el escritor. Uno de los significados apunta a que él ha sobrevivido para poder contar; otro sentido es que ha vivido sólo para contar historias y una tercera significación es que ahora vive simplemente para escribir ese libro.



Escrito apócrifo: "La marioneta"

"Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero en definitiva pensaría todo lo que digo."

Daría valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan.

Dormiría poco, soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se desvelan, despertaría cuando los demás duermen. Escucharía cuando los demás hablan, y cómo disfrutaría un buen

helado de chocolate!

Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bracos al sol, dejando descubierta, no solamente mi cuerpo sino mi alma.

Dios mío, si yo tuviera un corazón, escribiría mi odio sobre el hielo, y esperarí a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre las estrellas un poema de Benedetti, y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecería a la luna.

Regaría con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de sus espinas, y el enamorado beso de sus pétalos...

Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida...

No dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que la quiero. Convencería a cada mujer u hombre de que son mis favoritos y viviría enamorado del amor.

A los hombres les probaría cuán equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse!

A un niño le daría alas, pero le dejaría que el solo aprendiese a volar.

A los viejos les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con el olvido. tantas cosas he aprendido de ustedes, los

hombres... He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la verdadera felicidad está en la forma de subir la escalera. He aprendido que cuando un recién nacido aprueba con su pequeño grito, por vez primera, el dedo de su padre, lo tiene atrapado por siempre.

He aprendido que un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro, hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse. Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero realmente de mucho no habrán de servir, porque cuando me guarden dentro de esa maleta, infelizmente me estarán muriendo."

García Márquez, lejos de una despedida [artículo] Mariel Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante, Mariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez, lejos de una despedida [artículo] Mariel Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile