

Alejandro Cid impacta en la obra "Diarrea"

Medea travestida presenta a sus hijos Michael y Jackson

El actor cuenta que le costó transformarse en la gorda y depresiva Medea, papel que marcó su reencuentro con el teatro.

CRISTINA CORREA

La obra "Diarrea" ha revolucionado la sala 3 del Galpón 7, registrando lleno total (60 personas) en sus funciones que continúan hasta el domingo 11. El montaje seleccionado en la última Muestra Nacional de Dramaturgia cuenta la insólita historia de Medea Marisol, una madre chilena interpretada por el actor y cultor del travestismo Alejandro Cid.

Esta "diarrea existencial" transcurre la noche de año nuevo, en una sofocante celebración que pone en la mesa a una Medea depresiva y abandonada por su marido, a sus hijos Michael y Jackson, al vecino con sida y a la hija de éste con síndrome de Down.

Para su desgarradora interpretación, Alejandro se conecta "con su depresión interna", deja fluir a esta mujer chilena que intenta suicidarse, llora y hasta golpea a sus hijos. "(Medea) está en el inconciente de la mayoría de los chilenos de clase media, en mi madre y en mi abuela", dice.



Así se ve Alejandro Cid como Medea Marisol, en un traje con relleno que la hace ver de 80 kilos.

Alejandro comenzó su carrera en los 90, luego de estudiar actuación con Fernando González. "En el último año del colegio entré a un curso de actuación, dije esto es lo mío y nunca más me lo cuestioné", explica. Al egresar desarrolló una carrera paralela en el mundo del transformismo,

como la Venus du Port, una de las musas de Spandex. "Fue algo que jamás imaginé. Cuando lo descubrí me fascinó por el fetiche de representar a una mujer. De ahí voy juntando las dos historias. Después de probarme en personajes masculinos, decidí hacer sólo femeninos".

Detallitos



Si va al Barrio Brasil, al Teatro La Palomera o al do Bóris, vaya al restaurante Tonto Pinto, en Moneda con Buñes. La especialidad son las empanadas vegetarianas y el mote con huesillos.



"Le tas", el montaje francés en cartolina en el Teatro San Ginés de Belizista, no es apto para alérgicos o asmáticos. El polvo hace de las suyas durante toda la obra.



El Tivoli del Municipal es una buena parada para después de las funciones en ese espacio. Encontrará desde callos a ensaladas, con precios para todos los bolsillos.

"Diarrea" fue un gran desafío, "porque llevaba años haciendo personajes femeninos, pero con mucho glamour. Después de eso, hacer una gorda depresiva fue difícil porque tienes una historia con la imagen y tienes que hacer una doble careta".

Sobre esta especie de doble vida, Alejandro aclara: "No me gustan las palabras transformista ni travesti, lo que hago en el escenario es el arte del travestismo".

Para el intérprete de 34 años, "Diarrea" ha sido una experiencia inolvidable. "Aquí hay gente joven que apuesta por mí y este papel me llena absolutamente. Después de 10 años de carrera estaba un poco desilusionado, gracias a Medea me reencontré con el teatro".

Medea travestida presenta a sus hijos Michael y Jackson

[artículo] Cristina Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Medea travestida presenta a sus hijos Michael y Jackson [artículo] Cristina Correa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile