

Premio Nóbel fue ovacionado en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile

JOSÉ SARAMAGO : “LAS DUDAS ME MANTIENEN VIVO”

Promediando el mediodía del viernes 30 de abril, ante la presencia de quinientas personas, en el auditorio José Carrasco del campus Juan Gómez Millas, José Saramago sorprendió a su audiencia, donde hizo variaciones necesarias en materia de ideas, con precisión, agudeza e ironías, reconocidas entre risas y aplausos.

por Gregorio Angelicos

Durante dos horas, el escritor analizó la globalización, respondió preguntas y fue premiado con la medalla rectoral, entregada por el Promotor de la casa de Andrés Bello: Jorge Litvack, quien fundamentó señalando que “se trata de un reconocimiento que la Universidad de Chile entrega a las visitas ilustres, personas sobresalientes en su área y cuyas acciones sean un beneficio para toda la humanidad. Y Saramago

humanos continúan muriéndose a causa de este flagelo”. Confesó que a los 80 años continúa siendo revolucionario, dijo así mismo que muchos de los que ayer se rebelaron contra el sistema, “han perdido el cora-

esta reflexión a su *Ensayo sobre la Ceguera*, una de las obras de mayor relevancia escrita por este Nóbel

**“los periódicos
ya no existen,
ahora sólo hay
empresas
periodísticas”**

portugués, donde todos están ciegos y, por lo tanto, “ignoran” lo que ocurre con sus vecinos y compléctenos más cercanos.

Prosiguió

con que “la democracia debe medirse por el nivel del ingreso”, porque “el capitalismo es inhumanizable, pues en su propia esencia está la crueldad que no existe en la naturaleza”.

**Su visión de la prensa
Frente a la función**

periodística abrió un nuevo flanco para sus críticas afirmando que: “los periódicos ya no existen, ahora sólo hay empresas periodísticas”.

En otro de sus ejemplos para graficar el funcionamiento de la prensa actual recató la siguiente anécdota: “el editor le dice al periodista: “quiere que escribas un artículo sobre Dios”, y el periodista responde: “¿pero a favor o en contra?”. Nuevamente risas y aplausos por su ingenio y creatividad.

Al concluir su exposición y ya en un ámbito más existencial afirmó,

a sus 82 años: “las dudas me mantienen vivo, y que dudar es ponerse serio. Dudando de vuestras propias razones y dejando que los otros duden de ti se enriquecen las relaciones y se humaniza la vida”, concluyendo que de lo único que no se puede dudar es de “los principios —que a su juicio— son intocables, porque permiten mantenernos vivos”.



Exposición en la Universidad de Chile



Premio Nóbel, José Saramago

para nosotros representa eso”.

La directora de la Escuela de Periodismo Faride Zerafi hizo una pequeña reseña biográfica y bibliográfica del escritor, para luego invitarlo a hacer uso de la palabra. Saramago analizó nuestra realidad. Fue crítico frente a las democracias occidentales, afirmando que: “no vivimos en democracia, sino en plutocracia” (gobierno ejercido por los ricos); haciendo de esta forma, un categórico cuestionamiento al actual sistema político que rige al

para ganar una cabeza”, expresándose este cambio en las funciones públicas que hoy desempeñan muchos, avilando el neoliberalismo, y formando parte de gobiernos como el de Aznar en España o el de Chirac en Francia.

Fue enfático al señalar que “las cosas cambian y los hombres cambian para convertirse en lo contrario”, paradoja que acentúa las discriminaciones y la estratificación de la vida.

Sostuvo que desde hace tiempo “el ruido ocupa el espacio de la reflexión”, y

José Saramago: "las dudas me mantienen vivo" [artículo] Gregorio Angelcos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Angelcos D., Gregorio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Saramago: "las dudas me mantienen vivo" [artículo] Gregorio Angelcos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile