

Algo de Humanidad

No es raro que «A caballo entre milenios» (Aguilar) sea el segundo libro sobre hípica del filósofo español Fernando Savater: convive con esta pasión desde los cinco años, mucho antes de guiar sus pasos hacia la república de Atenas.

POR AGUSTÍN SQUELLA

CUENTA Fernando Savater que con cierta frecuencia se le acerca algún periodista en los hipódromos para preguntarle cómo es que un filósofo se interesa tanto por las carreras de caballos. En ocasiones como esas, sin embargo, la respuesta del escritor e intelectual español no se hace esperar: "Mire usted, me interesé primero por los caballos, cuando tenía 5 años, y sólo mucho más tarde encaminé mis pasos hacia la república de Atenas. De modo que la pregunta debería ser cómo es que un apasionado del turf acaba escribiendo obras de filosofía".

El juego de los caballos fue el primero de los libros de Savater, hijo de semejante pasión, y ahora tenemos este otro —«A caballo entre milenios»—, que es fruto del fervoroso recorrido del autor por los principales derbies que se corren en los lugares más diversos. Desde el Carlos Pellegrini de Buenos Aires a la Copa del Mundo de Dubai; desde el Derby de Epson al Arco de Triunfo de Longchamp; desde la Japan Cup de Tokio a la Copa de Oro de San Sebastián; desde el Derby de Kentucky al Saint Leger de Hungría; desde el Irish Derby al Gran Premio de Milán; en fin, desde las carreras en la playa de Sanlúcar de Barrameda al Gran Premio de Baden-Baden.

¡Qué hermosos suenan esos lugares en sus mismos nombres!

Savater concurre a cada uno de esos hipódromos y el día de la gran carrera como un peregrino asiste puntualmente todos los años a la fiesta de su patrono. No va en busca de ver en acción al caballo del año ni de obtener alguna succulenta ganancia en las ventanillas. Tampoco asiste para sumarse a la comparsa de los que van a las carreras con motivo de un derby y no pisan un hipódromo en todo lo que resta de la temporada. El va, según confiesa, para presenciar algún día "la carrera ideal", aquella en la que la emoción del aficionado —y no necesariamente la del apostador— pueda llegar a su máximo punto cuando los competidores, estimulados también al máximo por sus jinetes, se abalancen en tropel sobre la meta y se ganen entre sí no por una cabeza, y ni siquiera por una nariz, sino "por la piel de los dientes".

Fascinan también al autor quienes ejercen

vidad hípica. Preparadores, jinetes, criadores, propietarios, mozos de cuadra, jueces, cronometradors y —desde luego— escritores que comparten una afición a la que ya cantó Homero en su *Iliada*. Con todo, sus personajes más queridos y entrañables parecen ser los jinetes, esos hombres con cuerpo de niño y caras envejecidas que utilizan una de sus manos para dejar caer la fusta sobre sus cabalgaduras, mientras que con la otra mueven acompasadamente las riendas y acarician al pasar el cuello del animal enloquecido por la combinación de rigor y afecto que se le dispensa.

Especialmente emotivas son en este libro las evocaciones de Fred Archer, el jinete suicida de Newmarket, y de Florentino González, el legendario látigo español que a sus buenos 50 años ganó en 2000 el Gran Premio de Andalucía. A los jinetes, a esos profundos conocedores de triunfos y de fracasos, se acerca Savater en los hipódromos "con una mezcla respetuosa de admiración, agradecimiento y orgullo".

Entretenida y vivaz peregrinación turfística, en este libro de Savater no faltan tampoco los guiños inteligentes y oportunos a la filosofía, a la literatura, al cine y a no pocos asuntos políticos y sociales de nuestro tiempo, quizás "porque a fin de cuentas —como dice el propio Savater— cualquier actividad lúdica humana experimentada a fondo es cifra y resumen de todo nuestro destino sobre la tierra".

A caballo entre milenios deleitará a los hípicas de ley, sorprenderá a los colegas filósofos del autor y abrirá todo un mundo a quienes hayan ido una que otra vez a algún hipódromo sin percibir otra cosa que el largo tiempo que media entre carrera y carrera. Un tiempo que para los auténticos aficionados resulta brevísimo si se tiene en cuenta todo lo que hay que hacer con él: comentar la llegada de la carrera anterior, estudiar a conciencia la que sigue, recibir y procesar información de los infaltables dateros, aceptar una copa a quienes acaban de cobrar, y picar sin miramientos un rebosante plato de papas fritas, queso y carne mechada.

Mal que mal —como solía decir Bukowsky, uno de los tantos escritores e hípicas sin remedio que recuerda el luminoso relato de Savater— es en los bares, cafés, hipódromos y gasolineras donde todavía puede hallarse algo



Algo de humanidad [artículo] Agustín Squella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Squella, Agustín, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo de humanidad [artículo] Agustín Squella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile