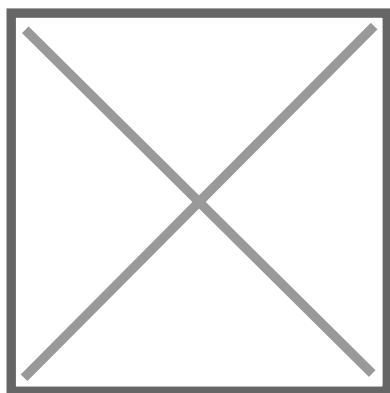




TOLKIEN Y EL REENCANTAMIENTO DEL MUNDO

Braulio Fernández

Ediciones Universidad Católica de Chile, 2003. 128 páginas.

Precio: \$ 7.800. Librería Ediciones Universidad Católica.

La verdad es que lo anunciado por el escritor chileno Braulio Fernández es tocado sólo de manera sucinta, convirtiendo a este ensayo más bien en una introducción al tema. El trabajo de Fernández cumple con ciertos cánones académicos, pero hace falta más personalidad en el estilo, menor cantidad de citas y un mayor aporte conceptual, para diferenciarse de la tesis universitaria que constituye originalmente, y justificar lo prometido en el título. Como interpretación de la obra de Tolkien y el ambiente general que contribuyó a generarla, el texto es aún demasiado pobre. El autor propone que la idea matriz que movía a Tolkien era la creación de una mitología propiamente inglesa y, este proceso de invención de mitos, tuvo la facultad de concebir un universo intangible tan auténtico y capaz de transfigurar el mundo como la realidad material.



Ricardo Bravo

Tolkien y el reencantamiento del mundo [artículo] Ricardo Bravo.

AUTORÍA

Bravo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tolkien y el reencantamiento del mundo [artículo] Ricardo Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile