



El regreso del gran anticipador

La guerra es la paz; la libertad es esclavitud; la ignorancia es la fuerza. Así era el mundo que el escritor inglés George Orwell creó en "1984", una de sus más famosas novelas anticipatorias y de ficción política.

Su doctrina, catalogada por los especialistas como de una crítica profunda y pesimista al legado del siglo XX, vuelve a concentrar el interés de teóricos y escritores a raíz de la celebración de los 100 años de su nacimiento, ocurrido en India, entonces bajo el dominio de la corona británica.

Los temas de Orwell -seudónimo de Eric Arthur Blair-, un hombre que simpatizaba con las ideas de izquierda, pero que tras conocer los excesos del stalinismo -en particular la matanza de soldados polacos en los bosques de Katyn en 1940-, se convirtió en su peor crítico mundial, se tornan vigentes con fuerza aún hoy, a casi dos décadas de la caída del Muro de Berlín.

El autor inglés, que cultivó un profundo rechazo al imperialismo luego de integrar durante cinco años el Servicio de Policía Imperial en Birmania, embiste y anticipa los estragos de la modernidad, que asocia a la pobreza y el hambre, las divisiones ideológicas heredadas de la guerra fría, el espectro de los estados totalitarios y la proximidad sucesiva de las guerras mundiales.

Otro tanto ocurre con lo que identifica como el advenimiento de la cultura de masas y la "era de los medios" con la pérdida de la libertad individual, en pos de una autoridad omnipotente, vigilante y manipuladora, que Orwell bautizó como "El gran hermano" o "el ojo que todo lo ve".

Paradójicamente, y a 52 años de su muerte, el mismo temor ronda hoy al mundo, donde se multiplican las voces disidentes ante la homogeneización ideológica norteamericana luego de los atentados terroristas, que denuncian a Estados Unidos como el nuevo "gran hermano" de la humanidad, dispuesto a intervenir en los aspectos más cotidianos de las personas para resguardar su seguridad.

Acusado de traidor por los pensadores pro soviéticos de su tiempo, poco antes de morir protagonizó un polémico incidente. Elaboró una lista de intelectuales simpatizantes de izquierda para el Foreign Office inglés, donde aparecían personajes como Chaplin, George Bernard Shaw y Orson Welles, entre otros.

Aún hoy, sus textos y actuaciones son estigmatizadas por personajes contemporáneos tan distintos como el académico palestino Edward Said y el perseguido escritor indio Salman Rushdie, quienes lo consideran un reaccionario fanático, socialista

En junio próximo el mundo celebrará los 100 años del nacimiento del visionario escritor inglés. El interés por el hombre que criticó y anticipó las lacras de la modernidad y la amenaza del Gran Hermano ha motivado la organización de seminarios, publicaciones y debates en prestigiosas universidades que validan los temores del siglo que recién comienza.



Durante la Segunda Guerra Mundial, Orwell trabajó para la BBC de Londres, redactando textos que buscaban despertar a las fuerzas enemigas. Su experiencia en ese medio lo habría inspirado para crear el estilo de manipulación de "El gran hermano".

inglés.

Imperio y disidencia

Cada línea de trabajo serio que he escrito desde 1936 ha sido escrito, directa o indirectamente, contra el totalitarismo. "La Granja de los Animales" fue el primer libro en que intenté, con plena conciencia de lo que hacía, de fundir el propósito político y artístico en uno solo", escribió Orwell.

Fue precisamente en ese texto que el autor criticó acerbamente al régimen de Stalin, que apoyó inicialmente. "En la granja todos los animales son iguales. Pero algunos animales son más iguales que otros", ironizó.

Según el periodista y crítico inglés Christopher Hitchens, autor del libro "Por qué importa Orwell?", la tirría de sus críticos radica en la imposibilidad de encasillar políticamente al autor. "Un conservador por educación, un socialista y un disidente por naturaleza, no creía en la política como un asunto de militancia. Creía en su propia sensibilidad que describía como su 'poder de enfrentar hechos desagradables'", señala.

Horrorizado por la violencia de la Guerra Civil Española, donde peleó como parte de las Brigadas Internacionales y fue herido en la garganta en 1937, Orwell tuvo que ocultarse por su vinculación al

trotskyista Partido Obrero de Unificación Marxista, experiencia que narró en "Homenaje a Cataluña" (1938). Otros de esos hechos "desagradables" fueron los que experimentó como vagabundo en Londres y París, donde vivió la pobreza y el hambre.

Todas esas experiencias hicieron de él un inconformista, y definió su postura antitotalitaria, sin importar su signo. Incluso, durante la Segunda Guerra Mundial escribió comentarios políticos para la radio de la BBC destinados a despertar a japoneses y alemanes, lo que le dio información de primera mano sobre la manipulación propagandística. Según muchos, esto habría inspirado el lenguaje eufemístico del "Gran hermano".

Sin embargo, según Hitchens, también la "derecha" ha intentado apropiarse de la doctrina orwelliana. En 1950, la revista norteamericana Life elogió la receta publicada "1984" por "advertir los riesgos del New Deal", la doctrina que aplicó Roosevelt en los '30 y que permitió la intervención del Estado en los ámbitos económicos y sociales, reseña que Orwell alcanzó a refutar públicamente antes de morir. En el '84, en tanto, la revista Commentary Magazine invocó al autor inglés para apoyar la política nuclear de Reagan. A inicios del siglo XXI, en tanto, la importancia de su obra antifa inculcamos.



Orwell peleó en la Guerra Civil Española como parte de las Brigadas Internacionales. Tras el conflicto, tuvo que huir por su vinculación trotskyista.

corrupto y un conservador subterfugio.

La intensidad de la obra de Orwell, que ha sido calificada como imprescindible para entender el mundo contemporáneo, regresa con bríos hoy, con la organización de seminarios y homenajes en universidades europeas y norteamericanas, como la prestigiosa University of London y el Wellesley College, así como la publicación de nuevos libros sobre el polémico autor

García Márquez edita sus memorias [artículo] Winston Manríque.

Libros y documentos

AUTORÍA

Manríque, Winston

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez edita sus memorias [artículo] Winston Manríque.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile