



Si a los niños se les estimula con técnicas sonoras y táctiles pueden aumentar su poder de concentración y entender mejor la historia.

Premio Bombal para Gabriela Lezaeta

Por Carlos Ruiz-Tagle



El Premio María Luisa Bombal que, contra viento y marea e inundaciones, incendios y otros otorga la Municipalidad de Viña, tiende a renovarse en su estructura. La primera vez lo obtuvo uno de los más extraordinarios poetas chilenos, Eduardo Anguita, por la obra de toda su vida. El problema es que de puro extraordinario no concurredió a la ceremonia en que le entregaban el galardón. Quedó Viña del Mar con ganas de conocerlo.

Desde entonces hasta este premio dado el 27 de mayo reciente a Gabriela Lezaeta, ha pasado mucha agua bajo los puentes. Demasiado, lo suficiente para que la ciudad se anegue repetidamente.

En esta oportunidad, por primera vez se premia el género novela corta. No es de extrañar que estuvieran entre el jurado dos especialistas en el género, José Luis Rosasco y Enrique Skinner. Claudio Solar y J.A. Massone fueron otros dos importantes miembros del jurado presidido por Roque Esteban Scarpa.

La obra premiada será publicada por la Editorial Andrés Bello.

El lugar en que se dio el premio, el Cabaret del Casino, hacia recordar a algunos espectadores otro tipo de números artísticos. La literatura había invadido, por obra y gracia de la alcaldesa, Eugenia Garrido, dominios que no eran los suyos, enriqueciéndose y obteniendo una mayor variedad.

A la hora de los discursos Enrique Skinner habló del tono personal que constituye la esencia misma del arte, como éste dista de ser una repetición calcada de la realidad, artificio de papegayos. Unió literariamente a María Luisa Bombal y Gabriela Lezaeta diciendo que poseían un universo musical común.

Eugenia Garrido evocó la figura de María Luisa Bombal con una emoción que transmitió a todos los oyentes y, también, se refirió a la flameante premiada.

Gabriela Lezaeta, en sus palabras de agradecimiento, hizo referencia a su novela corta recién premiada, *La tertulia musical de los Miserite*, que transcurre en el ambiente de la burguesía en la época más novelística que ha tenido este país: la de Balmaceda.

Junto a Gabriela Lezaeta, primer premio en el concurso María Luisa Bombal, recibieron menciones honoríficas Enrique Valdés y Fernando Emmerich.

La Municipalidad de Viña del Mar y la Editorial Andrés Bello mantienen muy vivo el recuerdo de María Luisa Bombal unida musicalmente, como dijo Enrique Skinner, a Gabriela Lezaeta.

El regreso del gran anticipador. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso del gran anticipador. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)