



El alba y su duelo

(DE LUIS MERINO REYES)

ES UNA serie de siete cuentos, en que el último, que le dá título a libro había ya aparecido en 1953 junto a "Mucilla", galardonada por la Municipalidad de Santiago al año siguiente. Casi todos estos relatos tienen un mismo corte pues en su argumento presentan ya un enfermo, ya un inválido, ya un casi moribundo, por lo que los asuntos aparecen como algo inusitado y turbador; en todo caso, tienen la importancia de tratar algún aspecto psicológico de los personajes, más que el detalle del tema.

Algo se aparta de esta línea que mencionamos precisamente "El alba y su duelo" porque su trama corresponde a la masacre ocurrida en el edificio del Seguro Obrero de Santiago, en aquel 5 de septiembre de 1938, y que es el mismo material ya laborado por Carlos Droguett en "Sesenta muertos en la escalera", prelada por Editorial Nascimento; eso sí que la versión que nos interesa comienza cuando uno que otro acento, en la mitad de un día tranquilo, captado por las sensibilidades más finas, permitirá descubrir que en el corazón de la urbe se desatará una matanza.

Del resto de las narraciones podemos destacar "El final del Fanor", marido de Olivia, moribundo, que habría sido un óptimo militar si hubiera tenido otro destino que el actual; "Enajenados", es una cuestión de locos, en que Pascualito, hijo epiléptico de padre borracho, es motivo de exámenes y tratamientos hasta su muerte; "Una alianza espontánea" nos da dos o tres aventuras de Benédicto, casado con Violeta, pero que a menudo vive con Elena, madre del inválido Cástor. Las otras reseñas son agradables y simpáticas, en las que sobresale el interés

del autor por los problemas humanos. En general, no son corrientes y usuales las ideas que Merino toca en estas historias y, seguramente, por eso, la obra entretiene y gusta.

Las descripciones son precisas y claras, igual que los diálogos que resultan oportunos y bien llevados, con un lenguaje simple y sencillo, provisto de buenas y floridas figuras literarias, a veces, las que producen emoción y entusiasmo. Por estas razones, se puede apreciar que Merino se demuestra como hombre de letras, concededor de su oficio, característica de un verdadero valor literario.

Merino nació en Tokio, pero es chileno, pues su padre cumplía en ese entonces, una comisión de servicios del Gobierno de Chile en el Oriente, y al regreso al país, cursó estudios en el Liceo Alemán y en la Escuela Militar pero prefirió actividades más libres, retirándose del servicio en el grado de subteniente para llegar a periodista, agente de seguros, vendedor de vinos, de artefactos eléctricos, librero ambulante, hasta chofer de taxi; así fue conociendo la vida y sus hombres para ir entregando en sus cuentos, novelas, poemas y ensayos, sus mayores impresiones, especialmente de la clase media chilena con los seres que se encuentran en las calles, plazas, tiendas, oficinas o en cualesquiera partes. Pinta a sus protagonistas en sus propios ropajes junto a sus rasgos psicológicos novedosos, con lo que deja una estela agrídulce en un claro vocabulario, todo lo cual le ha permitido conseguir en varias ocasiones las distinciones que le ha merecido su abundante producción.

Roddy Doyle incursiona en la novela histórica. [artículo]

Carlos Maldonado R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maldonado R., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roddy Doyle incursiona en la novela histórica. [artículo] Carlos Maldonado R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile