

Palmeras... y otros relatos, de Jaime Hales, será, algún día, una curiosidad bibliográfica. El papel que usa el autor, papel de envolver, es característico de las ediciones de los nuevos valores. En él se han impreso revistas como **La Castaña** y **La Bicicleta**, de amplia circulación.

El libro se inicia con una amiga que lee los poemas de Hales junto al mar. Cuando él espera que los alabe, ella se limita a decirle que los versos son hermosos, pero necesitan corrección.

Es una señal de humildad del autor dar semejante veredicto de su amiga crítica. Y la humildad, como ya lo dijera Santa Teresa, es realidad.

En esta obra viven altamente las palmeras. Y algunas conversan con el autor que, el

Palmeras de Jaime Hales

Por Carlos Ruiz-Tagle



principio, está enamorado de su tía. Se trata de un amor secreto que él encierra en el más recóndito lugar de su corazón.

Por lo demás la tía ama a otro y se casa con él. Veamos cómo el autor describe a su tía:

"Alta, delgada, digna, con su pelo largo como ramas de palmera, tan hermosa como mi amiga palmera, pero dura y distante, amando a otro y luciéndose ante mí".

Este libro en parte recuerda la obra de Benedito Chuaqui. Aquí es la abuela la que habla del país de donde viene. Se sienta con el niño para contarle cosas de

su país, del gran desierto y de ese viaje tan, tan largo para llegar a Chile... donde, por lo demás, la espera el abuelo.

Hales es un romántico. La escena primera del libro donde la amiga le lee los poemas junto al mar mientras espera su veredicto, estos abuelos que vienen a juntarse a Chile, las palmeras que duran tanto en crecer y hacen ruidos metálicos con las hojas cuando sopla el viento, todo esto es romántico.

En casa del padre del protagonista hay dos palmeras. La primera se muere de pena cuando el autor se va. "Quizás

fue porque no me despedí y no le avisé que más tarde o más temprano regresaría junto a ella. Su tronco era delgado como muchachita de quince, hasta llegar a una copa hermosa de muchas ramas verdes, tiernas y espinudas".

Decíamos que el autor es romántico, pero sus palmeras son sensitivas. Lejos de la indiferencia que puede deducirse de su alto continente, a estas palmeras de Jaime Hales poco les falta pare ser humanas.

En suma, un pie forzado sobre palmeras y palmeras, que el autor domina perfectamente en una prosa poética que está bien lograda. He aquí un verdadero inventario de las palmeras de Santiago sin olvidarse de las del Hospital San Borja, de las de la calle Traiguén ni las de la Biblioteca Nacional.

Ideas sobre el mañana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ideas sobre el mañana. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile